

СОДЕРЖАНИЕ

СОВЕРШЕННО ОФИЦИАЛЬНО

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
 о работе экспериментальной площадки
 Российской академии образования
 «Образовательная система "Школа 2100"»
 и об использовании ее в широкой
 практике 3

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

10-я юбилейная Всероссийская
 конференция «"Школа 2100" и перспективы
 российского образования» 8

ЗАВУЧУ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Н.П. Мурзина
Взаимодействие участников
образовательного процесса и реализация
принципа преемственности 14

ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ

О внедрении новой технологии оценивания
 в Образовательной системе
 «Школа 2100» 18

Л.М. Беляева
Сценарий праздника
«Дневник – мой помощник» 21

В.Г. Обидина
Здоровье как ценность 26

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

Е.В. Сергеева
Становление действий самоконтроля
и самооценки у младших школьников .. 28

З.С. Сулейманова
Приемы работы в тетрадях по чистописанию
(4-й класс) 33

С.В. Черенкова
Урок-проект по литературному
чтению в 3-м классе 35

Т.А. Голоднева
Литературное творчество
младших школьников 39

Н.И. Саненко
Информационные технологии
и формирование умения учиться
у младших школьников 42

УЧИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Н.Н. Заварзина
Деятельностный подход на уроках
естествознания и географии 49

УЧЕБНИК

М.А. Худякова
Об учебниках «Моя математика»
для начальной школы 56

Е.В. Иванова
Развитие логического мышления
младших школьников
на уроках математики 59

Н.М. Кушнир,
Е.П. Троицкая
Что дает использование технологии
формирования типа правильной
читательской деятельности 61

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

А.Г. Залаялова
Обновление системы подготовки
кадров в педагогических колледжах ... 63

Л.Ф. Иванова
Развивающее обучение иностранным
языкам в начальной школе 67

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Г.А. Данюшевская
Записки школьного психолога,
или Размышления над результатами
школьной диагностики 75

Главный редактор

чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев

Заместитель главного редактора

Е.Ю. Звездинская

Художественный редактор

Е.Д. Ковалевская

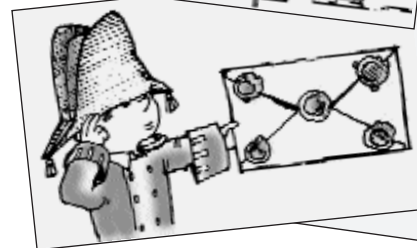
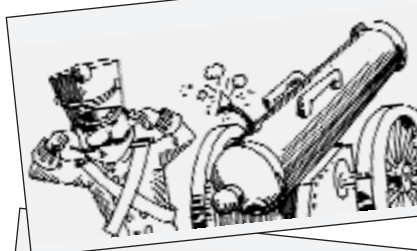
Художник

М.В. Борисов

Верстка

Н.Н. Бурова

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**



Дорогие коллеги!

Этот номер журнала мы посвящаем 10-летнему юбилею Образовательной системы «Школа 2100».

Принимая поздравления от наших друзей и единомышленников, мы, со своей стороны, хотели бы поздравить и вас: мы вместе прошли этот путь длиной в 10 лет, выросли, окрепли и убедились в жизнестойкости лично и деятельностно ориентированного развивающего образования. При вашем непосредственном участии наши идеи и предложения проходили проверку педагогической практикой, выверялись, уточнялись и корректировались, и мы рады, что всё это время мы были вместе, работали одной командой, и именно поэтому сумели добиться обнадеживающих результатов. То, что Образовательная система «Школа 2100» получила статус государственной, мы расцениваем как наш общий успех.

Однако главной наградой для нас является ваше признание, ваше желание продолжать работу по нашим учебникам, а также успехи наших учеников, которых мы все хотим видеть прекрасно образованными, думающими, творческими, функционально грамотными, достойными людьми. А это значит, что мы с новыми силами и надеждами готовы продолжать работать для вас и вместе с вами.

Искренне ваш

Рустэм Николаевич Бунеев



**плюс ДО
и ПОСЛЕ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
о работе
экспериментальной площадки
Российской академии образования
«Образовательная система
"Школа 2100"» и об использовании
ее в широкой практике***



Российской академией образования была проведена экспертная оценка Образовательной системы «Школа 2100». Объектом экспертного изучения являлись концепция «Образовательная программа "Школа 2100"» и другие научные, научно-методические и учебные материалы, подготовленные и изданные в рамках научно-педагогического проекта «Образовательная система "Школа 2100"» с 1996 по 2005 год. Научный руководитель этого проекта с 1990 по август 2004 года – академик РАО А.А. Леонтьев, с сентября 2004 года – академик РАО Д.И. Фельдштейн. Основой для заключения явились тематические ежегодные научные сборники «Школа 2100», выпуски 1–8, а также книги «Образовательная система "Школа 2100". Педагогика здравого смысла» (М., 2003) и «Образовательная система "Школа 2100". Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа» (М., 2004). Также на предмет соответствия заявленным научно-методическим положениям Образовательной системы «Школа 2100» проведен выборочный анализ целого ряда учебников и пособий для

дошкольников, начальной и средней общеобразовательной школы, написанных в рамках проекта. В процессе работы использовались заключения специалистов и академиков РАО на учебники, написанные в рамках проекта «Школа 2100» и поданные в Российскую академию образования Министерством образования и науки РФ для экспертизы по линии Федерального совета по учебникам.

Эксперты отмечают, что авторскому коллективу «Школа 2100» удалось создать современную лично ориентированную образовательную систему для массовой школы, которая полностью соответствует государственной политике и направлениям модернизации российского образования и эффективно реализует идеи развивающего образования, непрерывно и преемственно от дошкольной подготовки до окончания общеобразовательной школы.

Система «Школа 2100» имеет сформулированную цель образования, отвечающую современным тенденциям развития образования во всем мире. Она располагает теоретической концепцией, которая раскрывает педагогические, дидактические и психологические особенности ее подходов, и сочетает научную грамотность с доступностью для учителей и администраторов педагогических учреждений.

* Данный документ рекомендуется использовать на августовских совещаниях работников образования.

Во всех учебниках и учебных пособиях Образовательной системы «Школа 2100» используются единые технологии, которые внедрены с учетом специфики возраста учащихся и соответствующей предметной области. Создан полный набор учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию непрерывного и преемственного образования на всех ступенях (дошкольное образование, начальная и основная школа) в соответствии с поставленной целью, на основе предложенной концепции и технологий. Образовательная система «Школа 2100» имеет сеть образовательных учреждений, работающих в тесном сотрудничестве с авторами и методистами, в которых проводится апробация новых учебных материалов. Она располагает налаженной системой подготовки и переподготовки кадров в регионах России и обеспечивает регулярное общение всех заинтересованных сторон (прежде всего учителей и администраторов образовательных учреждений) с помощью конференций и прессы.

С 1990 по 2005 год авторским коллективом велась последовательная работа по построению Образовательной системы «Школа 2100». Сформулировано развернутое научное обоснование на всех уровнях: от методологической трактовки сущности образования и направлений обновления предметного содержания до методических рекомендаций по преподаванию отдельных предметов. Ряд позиций и терминов, впервые появившихся в практике Образовательной системы «Школа 2100», сегодня можно встретить в государственных документах и методических разработках многих авторов. Отдельно надо отметить, что к заслугам группы разработчиков Образовательной системы нужно отнести следующие:

1. Разработана система психолого-дидактических принципов развивающего образования, а именно:

а) личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности;

б) культурно ориентированные принципы: принцип картины мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип;

в) деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее развитие, принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

2. Определены основные направления разработки адекватных развивающему подходу учебных технологий как в общедидактическом плане, так и применительно к методике преподавания образовательных областей и отдельных предметов. Предложена целостная психолого-дидактическая концепция школьных учебников нового поколения (на материале учебников русского языка и литературы). Эта концепция реализована в учебниках, подготовленных, изданных и внедренных в образовательную практику.

3. Разработана психолого-дидактическая концепция непрерывности и преемственности образования, опирающаяся на идею поэтапного развертывания содержания и на впервые введенное и разработанное авторским коллективом понятие содержательных линий развития. Это понимание также внедрено в практику в многочисленных учебниках и программах, используемых в практическом преподавании.

4. Разработана и психологически обоснована система дошкольной подготовки детей к обучению в начальной школе, полностью обеспеченная учебными материалами и также используемая в педагогической практике.

5. Предложена единая психолого-дидактическая концепция содержания и организации обучения в основной школе. В частности, обосновано разделение основной школы на два последовательных этапа на психологической и дидактической основе. Раскрыта специфика обучения в старшей школе и предложена оптимальная модель построения обучения на этом этапе, исходящая из принципов профильности и максимального приближения дидактики старшей школы к вузовской дидактике. Этот подход реализован в опубликованных предметных программах и учебниках по ряду предметов учебного плана основной и старшей школы, а также в проекте базисного учебного плана для основной и старшей школы.

6. Разработана психолого-дидактическая концепция обеспечения готовности школьника к дальнейшему развитию.

7. Разработана психолого-дидактическая концепция овладения учащимися функциональной грамотностью (в широком смысле и применительно к языковым предметам).

8. Разработана технология проблемного диалога, которая позволяет заменить урок «объяснения» нового материала уроком «открытия» знаний. Технология проблемного диалога представляет собой детальное описание методов обучения и их взаимосвязей с содержанием, формами и средствами обучения. Данная технология результативна, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности при сохранении здоровья учащихся.

Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

9. Предложена оптимальная для условий развивающего образования трактовка образовательного стандарта, в основе которой лежит принцип минимакса – несовпадение уровня требований к содержанию предъявляемого материала и уровня требований к усвоению его учащимися. На основе этого принципа созданы учебники, которые существенно различаются по объему того материала, который учебники могут и должны (стандарт и требования программы) усвоить. Это позволяет формировать информационную компетентность, т.е. способность определить недостающую информацию, искать, анализировать и синтезировать новую информацию.

10. Разработана модель контроля и оценивания успехов школьников на разных этапах образовательного процесса. Основными составляющими новой технологии оценки учебных успехов являются: развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки; фиксация результатов контроля в предметных таблицах требований; дифференциация оценки по специальной шкале уровней успешности.

11. Разработана оригинальная система электронного отслеживания успеваемости учеников, занимающихся по учебникам Образовательной системы «Школа 2100». Созданы электронные приложения к ряду учебников, позволяющие отследить уровень обученности учащихся на фоне определенной возрастной группы по РФ. Систематически проводится мониторинг обученности учеников, занимающихся по учебникам «Школы 2100».

12. Предложена новая трактовка процессов воспитания с учетом современной социокультурной среды, ориентированная на формирование у

детей культуры достоинства. Предложена система принципов воспитания: принцип социальной активности, принцип социального творчества, принцип взаимодействия личности и коллектива, принцип развивающего воспитания, принцип мотивированности, принцип индивидуализации, принцип целостности воспитательного процесса, принцип единства образовательной среды, принцип опоры на ведущую деятельность, принцип опоры на традиции.

13. Предложена применительно к Образовательной системе «Школа 2100» и внедрена в педагогическую практику оптимальная психолого-педагогическая концепция урока.

14. Разработаны функции, содержание и методический аппарат учебников по предмету «Риторика». Этими учебниками и соответствующими программами обеспечено преподавание риторики во всех классах начальной, основной и старшей школы; впервые разработано и внедрено в практику учебное пособие для дошкольного этапа.

15. Впервые разработана оригинальная концепция содержания и методики преподавания информатики в начальной школе, реализованная в программах и учебниках нового поколения.

16. Разработана новая концепция содержания и построения школьных курсов (на уровне образовательных областей и предметов), в частности, обучение чтению и письму, русскому языку, литературе, математике, истории, географии, биологии, искусству, окружающему миру, обществоведению, реализованная в программах и учебниках нового поколения. Эта концепция предполагает, в частности, единую структуру содержания образования на каждом этапе обучения (в каждом классе); предложена также новая классификация видов вариативности образования в школе.

17. Обоснована и разработана концепция школьного учебного плана нового поколения, опирающаяся на систему выработанных и принятых в Образовательной системе «Школа 2100» психолого-педагогических принципов и на разработанную в рамках этой системы концепцию содержания и организации образования в основной и старшей школе.

Учебники, созданные в рамках Образовательной системы «Школа 2100», соответствуют ее концептуальным теоретическим положениям и являются практической реализацией создания непрерывных курсов, написанных в едином методологическом, методическом, дидактическом и психологическом пространствах от дошкольной подготовки до окончания общеобразовательной школы. Важно, что учебники предлагают не только конкретные знания по предметам, но и учат активно пользоваться содержащейся в них информацией для решения проблем. Этому способствуют следующие особенности содержания и методического аппарата любого учебного издания в Образовательной системе «Школа 2100»:

- учебники формируют у ученика целостную систему знаний, являющихся ориентиром для поиска нужной информации и решения творческих задач;

- на освоение системы знаний тратится лишь часть учебного времени, оставшееся значительное время тратится на формирование навыка самостоятельного решения проблем и поиска информации (практикум);

- логическая связь понятий и предметность содержания внутри учебника и между учебниками одной предметно-методической линии способствуют пониманию содержания предмета изучения;

- объяснение изучаемого материала предлагается на примерах из жизни

ученика, что способствует привитию навыка поиска причин и смысла происходящего;

– методический аппарат направляет деятельность учащихся на использование содержащейся в учебном издании информации, что достигается за счет наличия в учебных изданиях не только основного, но и дополнительного содержания;

– постоянное наличие мотивации к учебной деятельности; ученик всегда знает, что за учебный материал он будет изучать, какие конкретные задачи стоят перед ним и что за результат получится в процессе его изучения;

– наличие системы творческих заданий, которые учат применять полученные знания в жизни;

– рубрикация текста, фиксация главных мыслей и ключевых понятий, что учит выделению важнейшей информации;

– наличие вопросов для актуализации знаний, необходимых для изучения новой темы, что учит применению имеющихся знаний;

– наличие проблемных заданий к иллюстрациям, что учит наблюдательности, выявлению причин и смысла происходящего;

– учет психологических особенностей и ведущего типа деятельности данной возрастной группы при расположении учебного материала и создании вопросов.

Образовательная система «Школа 2100» является экспериментальной площадкой РАО. При поддержке базовых школ Образовательной системы «Школа 2100» за последние 10 лет был проведен и ведется ряд экспериментов:

1. По проблеме внедрения целостного комплекта учебников.

2. По проблеме преемственности и непрерывности между дошкольным звеном и начальной школой, между начальной школой и средней школой.

3. По проблеме создания в рамках школы единого образовательного алгоритма.

4. По проблеме становления и функционирования школы – методического центра Образовательной системы «Школа 2100».

5. По проблеме мониторинга обученности школьников разных классов, работающих по учебникам Образовательной системы «Школа 2100».

6. По проблеме контроля и оценивания учебных успехов школьников на разных этапах образовательного процесса.

Все эксперименты показали интересные продуктивные результаты.

Работа Образовательной системы «Школа 2100» была заслушана и обсуждена в 1999 году на специальном заседании Бюро Отделения психологии и возрастной физиологии РАО и получила активную поддержку. Бюро Президиума Российской академии образования 16 ноября 2005 года на своем заседании рассмотрело итоги работы Образовательной системы «Школа 2100» и рекомендовало кафедрам педагогики и частных методик педагогических вузов, региональным институтам повышения квалификации кадров и региональным управлениям образования активно использовать опыт Образовательной системы «Школа 2100» в решении задач модернизации российского образования.

Президент РАО

Н.Д. Никандров

16.11.2005 г.

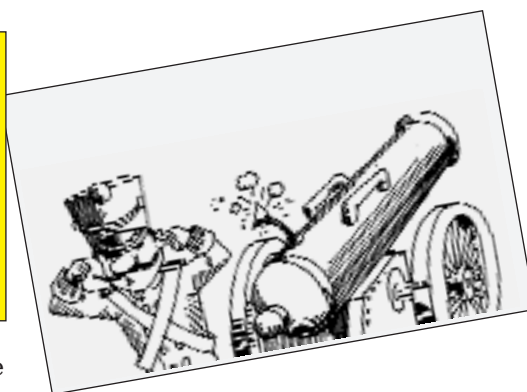
плюс
ДО
«ПОСЛЕ»



**10-я юбилейная
Всероссийская конференция
«Школа 2100» и перспективы
российского образования»**

27–28 марта 2006 года в г. Москве состоялась 10-я юбилейная Всероссийская конференция педагогической общественности по проблемам развития Образовательной системы «Школа 2100». Организаторы конференции – МОО «Школа 2100», Академия педагогических и социальных наук, кафедра дошкольного и начального образования АПК и ППРО РФ.

На конференцию были приглашены дошкольные и школьные педагоги, директора и заместители директоров ДООУ и школ России, работающих в русле развивающего вариативного образования по учебникам «Школы 2100», руководители и сотрудники региональных и федеральных органов образования; преподаватели университетов и педагогических вузов, ИПК; ученые-педагоги и психологи из Москвы и Московской области, Петербурга, Республики Татарстан, Удмуртской Республики, Республики Марий Эл, Республики Мордовии, Чувашской Республики, Республики Башкортостан, Республики Саха (Якутия), из городов Апатиты, Архангельск, Барнаул, Бийск, Боровск, Брянск, Великий Новгород, Волгоград, Вологда, Воронеж, Вышний Волочек, Екатеринбург, Ессентуки, Железногорск, Заволжье, Калининград, Калуга, Киров, Кировск, Ковров, Константиновск, Коряжма, Кострома, Котлас, Краснодар, Красноярск, Красный Кут, Курск, Лабитнанги, Липецк, Магадан, Магнитогорск, Мурманск, Набережные Челны, Нерехта, Новоуральск, Новый Уренгой, Норильск, Омск, Пенза, Пермь, Петрозаводск, Самара, Салехард, Сатка, Североморск, Северск, Смоленск, Сочи, Старый Оскол, Стре-



жевой, Таганрог, Тамбов, Тверь, Тольятти, Туапсе, Тула, Тюмень, Усть-Илимск, Челябинск, Черкесск, Энгельс, Ярославль и из других регионов. Всего в работе конференции участвовало 398 человек.

Конференцию открыл президент Межрегиональной общественной организации содействия развитию Образовательной программы «Школа 2100» член-корр. АПСН *Р.Н. Бунеев*. Он констатировал, что главным достижением, с которым «Школа 2100» пришла к своему 10-летию, является официальное признание ее образовательной системой. В результате экспертной оценки концепции, научных и научно-методических материалов, комплекта учебников и пособий для дошкольников, начальной и средней школы Бюро Президиума Российской академии образования на своем заседании 16 ноября 2005 года приняло заключение, в котором отмечается, что авторскому коллективу «Школы 2100» удалось создать «современную лично-ориентированную образовательную систему для массовой школы, которая полностью соответствует государственной политике и направлениям модернизации российского образования и эффективно реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольной подготовки до окончания образовательной школы». В связи с этим Бюро Президиума РАО «рекомендовало кафедрам педагогики и частных методик педагогических вузов, региональным институтам повышения квалификации кадров и региональным управлениям

образования активно использовать опыт Образовательной системы "Школа 2100" в решении задач модернизации российского образования». (Заключение РАО полностью опубликовано выше – см. с. 3–6 журнала.)

С приветственным словом к участникам конференции обратились *С.К. Бондырева*, академик РАО, ректор Института повышения квалификации РАО; *О.В. Чиханова*, зам. начальника отдела Федеральных перечней учебной литературы и развития средств обучения Министерства образования и науки РФ; *Е.А. Бунимович*, председатель Комитета по образованию и науке Московской городской думы. С докладом о перспективах и проблемах российского образования выступил *О.Н. Смолин*, зам. председателя Комитета Госдумы по образованию. В докладе, в частности, говорилось о путях достижения качественного образования для всех граждан. Эта проблема стала центральной на конференции, она обсуждалась и в ходе работы с залом, и в выступлениях.

Вторая часть пленарного заседания была посвящена этапам развития Образовательной системы «Школа 2100» и тому вкладу, который внес авторский коллектив в решение проблемы качественного образования.

Образовательная система «Школа 2100»: основные этапы развития

1988–1991 гг. Работа академика РАО А.А. Леонтьева в составе ВНИКа «Школа» МО РФ по реформированию российского образования. Разработка А.А. Леонтьевым концептуальных основ обновления содержания образования и принципов создания учебников нового поколения.

1990 г. Начало апробации книг для чтения серии «Свободный ум» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, учебника «Моя любимая Азбука» и прописей О.В. Прониной «Мои волшебные пальчики». Продолжение апробации учебников «Математика» Л.Г. Петерсон, «Детская риторика» Т.А. Ладыженской.

1992–1994 гг. Апробация учебников по курсу «Окружающий мир» А.А. Вахрушева и др., учебников информатики А.В. Горячева, русского языка Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной.

1994 г. Первый Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку уроков по книгам для чтения серии «Свободный ум» и другим учебникам, созданным для 4-летней начальной школы.

1994–1995 гг. Объединение авторов учебников Р.Н. Бунеева, Т.А. Ладыженской, Л.Г. Петерсон, Г.В. Дорофеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, А.В. Горячева и др. на единых концептуальных позициях. Совместная корректировка программ и учебников, создание системы курсовой подготовки учителей.

1996 г. Принятие решения о создании комплекта непрерывных курсов для ДОУ, начальной и основной школы. Разработка авторским коллективом под руководством доцента А.А. Вахрушева курса «Окружающий мир» на концептуальных основах объединения.

1997 г. Первая Всероссийская конференция Ассоциации «Школа 2000...». Выход первого научно-методического сборника «Школа 2000...». Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы». Первая публикация концепции объединения – «Педагогика здравого смысла». Начало массовой апробации комплекта учебников. Первый межрегиональный семинар в г. Ижевске Удмуртской Республики по проблемам внедрения целостного комплекта. Официальное письмо МО РФ № 145/14 – 12 от 17.02.97 о поддержке комплекта учебников «Школа 2000...». Начало работы со школами – внедренческими площадками на территории Москвы и регионов с целью отработки модели «Школа – методический центр» (12 регионов).

Апробация учебников для основной школы (русский язык, литература, история, риторика, математика, есте-

ствознание, география и др. – продолжение непрерывных курсов тех же авторов).

1998 г. Вторая Всероссийская конференция «Школы 2000...» в Москве, выход сборника «"Школа 2000..." Концепции. Программы. Технологии» (выпуск 2). Разработка концепции дошкольной подготовки и программ.

Выход первого номера журнала «Начальная школа: плюс-минус».

1999 г. Создание двух учебно-методических центров с целью качественной курсовой подготовки по математике («Школа 2000...») и по остальным предметам («Школа 2100»). Начало массового независимого мониторинга уровня обученности и развития детей по математике, обучению грамоте, русскому языку, чтению (15 регионов). Окончательное оформление и публикация концептуального теоретического документа – Образовательной программы «Школа 2100», созданной авторским коллективом на базе концепции А.А. Леонтьева «Педагогика здравого смысла».

Третья Всероссийская конференция «Образовательная программа "Школа 2100" и пути ее реализации», которая стала учредительной по созданию Межрегиональной общественной организации содействия развитию Образовательной программы «Школа 2100». Выход сборника «Школа 2100» (выпуск 3).

Организация массового внедрения комплекта учебников «Школа 2000...» – «Школа 2100». Начало массовой апробации комплекта по дошкольной подготовке.

2000 г. Начало массового внедрения учебников для основной школы в Москве и регионах. Четвертая Всероссийская конференция «Приоритетные направления развития Образовательной программы "Школа 2100"». Выход сборника «Школа 2100» (выпуск 4).

Организация и проведение Второго Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку уроков по всем предметам и учебникам Об-

разовательной системы «Школа 2100».

Продолжение массового мониторинга уровня обученности и развития детей.

2001 г. Проведение Пятой Всероссийской конференции «"Школа 2100". Непрерывное образование: начальная, основная и старшая школа». Конференция принимает решение о том, что «Школа 2100» сложилась в Образовательную систему.

Комплект учебников «Школа 2000...» – «Школа 2100» участвует в государственном эксперименте по обновлению содержания и структуры образования.

2000–2002 гг. Участие А.А. Леонтьева и Р.Н. Бунеева в авторской группе Министерства образования РФ по созданию государственных документов: «Концепции содержания образования в 12-летней школе» и материалов к проведению эксперимента по модернизации содержания и структуры общего среднего образования.

2003 г. Проведение Седьмой Всероссийской конференции по проблемам развития Образовательной системы «Школа 2100». Выход сборника теоретических и методических материалов «Образовательная система "Школа 2100". Педагогика здравого смысла».

2004–2005 гг. Активная апробация и грифование учебников для основной школы по литературе, русскому языку, истории, биологии, географии, химии. Выход сборника материалов «"Школа 2100" как образовательная система», посвященного памяти А.А. Леонтьева (выпуск 8).

Выход нового УМК для 1–4 классов «Моя математика» (авторы Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких и др.), подготовленного в рамках Образовательной системы «Школа 2100» при участии Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, А.А. Вахрушева, А.В. Горячева, Д.Д. Данилова, О.В. Прониной.

После смерти А.А. Леонтьева научным руководителем «Школы 2100» становится академик РАО Д.И. Фельдштейн.

16 ноября 2005 г. Обсуждение деятельности Образовательной системы «Школа 2100» на заседании Бюро Президиума РАО. Официальное признание «Школы 2100» образовательной системой. Принято заключение Президиума РАО, в котором рекомендуется использовать ее в широкой практике.

2006 г. 27 марта в Москве в Большой аудитории Политехнического музея состоялась 10-я конференция по проблемам развития Образовательной системы «Школа 2100».

Выход сборника теоретических и методических материалов «Школа 2100» – качественное образование для всех» (выпуск 9).

В заключительной части пленарного заседания с сообщениями выступили авторы Образовательной системы «Школа 2100»: чл.-корр. АПСН *Р.Н. Бунеев* («Что значит работать по Образовательной системе "Школа 2100"?»); академик РАО, директор Института художественного образования РАО *Л.В. Школяр* («Учебно-методический комплект "Музыкальное искусство" для начальной школы, рекомендуемый к использованию в Образовательной системе "Школа 2100"»); чл.-корр. АПСН *А.А. Вахрушев* («Проблема соотношения обучения и развития»); канд. ист. наук *Д.Д. Данилов* («Новая технология оценивания как средство достижения качественного образования»); канд. психол. наук, доцент *Е.Л. Мельникова* («Проблемный диалог как средство творческой самореализации»); канд. пед. наук, доцент *О.В. Чиндилова* («Технология формирования типа правильной читательской деятельности – универсальная технология освоения любого текста»); методист, автор учебников математики *С.А. Козлова* («Обучение решению жизненных задач – путь к функциональной грамотности»); канд. пед. наук, доцент *Е.В. Бунеева* («Наша модель нового учебника для старшей школы»); канд. пед. наук *А.В. Горячев* («Информационно-коммуникационная грамот-

ность как показатель качественного образования»).

Материалы, подробно отражающие эти и другие проблемы развития Образовательной системы «Школа 2100», опубликованы в сборнике «Школа 2100» – качественное образование для всех», выход которого в свет был приурочен к дате проведения конференции.

Участники конференции обсудили, что еще может и должна сделать Образовательная система «Школа 2100» для повышения качества российского образования. Перспективы развития и направления работы нашли отражение в резолюции конференции.

Второй день конференции был посвящен работе секций по следующим направлениям:

1-я секция

Современное качественное образование и «Школа 2100»: а) международная оценка качества образования; б) управление внедрением Образовательной системы «Школа 2100»; в) интеллектуально-личностный марафон «Твои возможности» как средство выявления функциональной грамотности (руководитель: президент Образовательной системы «Школа 2100», чл.-корр. АПСН *Р.Н. Бунеев*).

2-я секция

Разработка технологии оценивания учебных достижений в Образовательной системе «Школа 2100»: а) развитие умения самооценки; б) основные составляющие технологии; в) определение уровней успешности; г) новые правила оценивания и другие проблемы (руководитель: канд. ист. наук *Д.Д. Данилов*).

3-я секция

Решение проблемы преемственности как путь к единой образовательной среде школы: а) организация, проведение и промежуточные результаты совместного эксперимента «Школы 2100» и РАО по проблеме преемственности и непрерывности образования; б) опыт работы школ по реализации преемственности между начальной и основной школой (руководитель: вице-

президент Образовательной системы «Школа 2100», чл.-корр. АПСН *А.А. Вахрушев*).

4-я секция

Развитие читательских умений учащихся и учителя как важная составляющая функциональной грамотности: а) технология формирования типа правильной читательской деятельности на уроках по разным предметам в начальной и основной школе; б) опыт освоения учителем данной технологии; в) повышение профессиональной компетенции учителя через развитие его читательских умений; г) тренинг по видам чтения, по вычитыванию информации (руководители: канд. пед. наук *Е.В. Бунеева*, канд. пед. наук *О.В. Чиндилова*).

5-я секция

Технология работы с новыми содержательными линиями курса «Моя математика»: сообщения из опыта работы по новому учебнику (руководители: канд. пед. наук *Т.Е. Демидова*, методист, автор учебников *С.А. Козлова*).

6-я секция

Проектная технология и другие средства развития общеучебных умений в начальной и средней школе: а) развитие общеучебных умений (пути и средства); б) проектная технология как средство воспитания в начальной школе и как средство обучения в основной и старшей школе (руководитель: канд. пед. наук *А.В. Горячев*).

7-я секция

Основные направления комплексной Программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»: а) особенности новой редакции программы; б) организация игровой деятельности дошкольников; в) работа по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста; г) опыт внедрения Программы в ДОУ и другие проблемы. На секции выступили авторы комплексной Программы «Детский сад 2100» *М.В. Корепанова*, *О.А. Куревина*, *Т.Р. Кислова*, *Н.А. Фомина*, *О.А. Степанова*, *Е.В. Харлампина*

и др. (руководители: доктор пед. наук *М.В. Корепанова*, канд. филос. наук *О.А. Куревина*).

По результатам работы участники конференции проголосовали за следующую резолюцию.

Резолюция 10-й Всероссийской юбилейной конференции «"Школа 2100" и перспективы российского образования»

Мы, участники конференции, представляющие педагогическую общественность всех регионов Российской Федерации, обсудив проблемы и перспективы российского образования и вклад «Школы 2100» в его развитие, констатируем:

1. За 10 лет своего существования «Школа 2100» сложилась в целостную образовательную систему, имеющую собственную концепцию, определяющую современные цели и принципы образования, реализующий эту концепцию комплект учебников и учебных пособий и набор образовательных технологий. Благодаря этому удалось создать и внедрить в практику модель развивающего образования для массовой школы. Таким образом, официально признано, что Образовательная система «Школа 2100» – это развивающее образование, а не «обновленная традиционная школа».

2. В настоящий момент «Школа 2100» является государственной вариативной образовательной системой. Ее деятельность положительно оценена Российской академией образования и рекомендована к использованию в массовой практике.

3. Образовательная система «Школа 2100» успешно решает задачи модернизации российского образования, а именно: создает условия и разрабатывает механизмы выращивания функционально грамотной личности (система общеучебных умений, предметные линии развития учащихся и др.), на практике реализует принцип непрерывности и преемственности образования.

Конференция постановляет:

Приоритетными направлениями развития Образовательной системы «Школа 2100» в ближайшем будущем являются следующие:

1. Создать инструментарий, который позволяет диагностировать достижение современных целей образования. Для этого завершить эксперимент по созданию технологии оценивания учебных успехов школьников, создать технологический пакет для учителя и организовать массовое внедрение этой технологии в школьную практику.

2. Решить проблему перехода учащихся от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Для этого дополнить методический аппарат учебников системой компетентностных (жизненных) задач, разработанных для всех возрастных групп.

3. Создать условия для реализации индивидуальной образовательной траектории (программы) учащихся старших классов. С этой целью разработать модель учебника, соединяющего базовый общеобразовательный и профильный уровни и реализовать ее в учебниках по разным предметам.

4. Разработать и внедрить новую модель регионального методического центра «Школа 2100», актуальными задачами которого являются методическая поддержка образовательных учреждений, работающих по «Школе 2100», в том числе массового перехода из начальной в основную школу.

5. Определить направления воспитательной работы и работы с родителями в рамках «Школы 2100».

6. Организовать обмен опытом педвузов и педколледжей по подготовке студентов по Образовательной системе «Школа 2100».

Внимание!

В издательстве «Баласс» выпущен сборник научно-методических материалов

«Школа 2100» – качественное образование для всех»,
приуроченный к 10-летию образовательной системы

Сборник адресован работникам органов управления образованием, преподавателям ИПК и педагогических учебных заведений, студентам, администрации школ и ДОУ, методистам, учителям.

В новом сборнике:

- ♦ системно излагаются научные, методические, психолого-педагогические положения, реализованные в Образовательной системе «Школа 2100», а также перспективные направления модернизации российского образования;
- ♦ опубликованы все материалы, необходимые для успешной работы педагогических коллективов школ и ДОУ по Образовательной системе «Школа 2100».

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Взаимодействие участников образовательного процесса и реализация принципа преемственности

Н.П. Мурзина



Основными целями образования на современном этапе определены способности к самоопределению, саморазвитию, самообразованию, т.е. прежде всего предполагаются внутренние изменения личности ученика. Но личность может проявить себя только в деятельности, поэтому изменения касаются и ведущего вида деятельности на каждом возрастном этапе. Для школьников это учебная деятельность. Соответственно, проблема преемственности в обучении должна рассматриваться не только с позиций непрерывности усвоения учебного материала, но и с позиций личностных и деятельностных преобразований учеников.

Освоение личностно развивающих технологий, основанных на принципах деятельности, диалогичности обучения, преемственности на всех ступенях общего образования, предполагает взаимодействие участников образовательного процесса. Однако практика показывает, что нередко **возникают затруднения между педагогами основной школы и младшими школьниками, перешедшими в 5-й класс, между педагогами начального и основного звена школы, осваивающими новшество, между администрацией и учителями-экспериментаторами.**

Авторами Образовательной системы «Школа 2100» проблема преемственности решена на уровне содержания образования и образовательных технологий. Вместе с тем возникает ряд вопросов: почему эта проблема по-прежнему существует в школе? На каком уровне содержания образова-

ния (теоретическом, учебной программы, учебного материала, педагогической деятельности, опыта личности ученика) эта проблема должна решаться администрацией, педагогами? Какие условия будут способствовать реализации преемственности в обучении школьников?

Учителя основной школы, работающие по УМК «Школа 2100», первоначально пытаются решить проблему традиционно: делают акцент на установление преемственности на уровне содержания учебных программ, учебного материала. И постепенно понимают, что этого недостаточно, так как дети, обучающиеся по программам «Школы 2100», совершенно не похожи на учеников, осваивающих школьный курс по традиционным учебникам. И это понятно: технологии в Образовательной системе «Школа 2100» другие, опирающиеся на умения определять учебную задачу, планировать свою деятельность, осуществлять ее самоконтроль и самооценку. Учебный процесс выстраивается на основе диалога между педагогом и учениками, между самими учениками, в ходе которого участники процесса пытаются понять друг друга, принять позицию другого или покритиковать ее, договориться о совместной деятельности.

Впрочем, практика показывает, что строгое следование этапам технологий еще не формирует вышеперечисленные умения.

В ходе опытно-экспериментальной работы на базе школы № 54 г. Омска было определено, что одним из усло-

вий, способствующих реализации принципа преемственности, выступает взаимодействие участников образовательного процесса.

Педагоги школы под взаимодействием чаще всего подразумевают общение. Чем вызвано такое смешение понятий?

Прежде всего тем, что общение – это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера)*.

Ряд исследователей (И.Б. Котова, С.А. Смирнов, Е.Н. Шиянов и др.) рассматривают педагогическое общение как форму взаимодействия педагогов и учащихся по решению образовательных задач.

Обратимся к изучению некоторых аспектов этой педагогической категории.

Значение слова «взаимодействие» – взаимное действие по преобразованию партнеров. По мнению Н.Е. Щурковой, взаимодействие людей – сложное психологическое явление, включающее коммуникативный, деятельностный и перцептивно-эмоциональный компоненты. Нами не ставится задача исследовать различия между общением и взаимодействием. Но, по-видимому, процессы общения и взаимодействия в педагогической практике действительно тесно переплетаются, и рассматривать одно без другого трудно.

Когда возникает взаимодействие? Обычно когда у одного из партнеров возникает потребность в обмене информацией или действиями и, чтобы реализовать эту потребность, он использует нормы действий, способности.

Итак, взаимодействие, как и любой вид деятельности человека, характеризуется потребностями (био – «Я хочу»), нормами действий (социо – «Я-действующий»), способностями (дух – «Я-осознающий»). Поэтому партнеры в ходе взаимодействия должны обмениваться своими потребностями, нормами действий и способностями. Однако всегда ли это происходит? М.Т. Громкова рассматривает несколько вариантов взаимодействия субъектов школьной практики.

Если в ходе взаимодействия ориентироваться только на потребности другого партнера (ученика, учителя), то будет превалировать односторонность выстраивания потребностей: либо в сторону материального, либо в сторону духовного начала; при попытке реализоваться в конкретных действиях эти качества деформируются в беспредел и вседозволенность.

Если один из партнеров (педагог, администратор) начинает в ходе взаимодействия оказывать влияние только на нормы действия другого партнера (ученика, педагога) и личность последнего выступает как социальный заказ системе образования (образованный ученик, профессионально компетентный учитель), т.е. воздействие основывается на ключевом слове «должен» («надо», «нельзя»), то формируются хорошие исполнители, которые при изменении условий становятся беспомощными.

Если в ходе взаимодействия будет снижено внимание к потребностям и нормам действий и акцент делается только на ценностные ориентации, способности другого партнера (ученика, педагога), т.е. воздействие основано на ключевом слове «могу», то формируется позиция преувеличения собственной индивидуальности, исключительности, завышенный уровень притязаний.

В педагогической практике особенно важно учитывать, что взаимодей-

* Краткий психологический словарь. – М., 1998.

ствие будет эффективным, если все указанные компоненты реализуются комплексно. Это первое, что необходимо помнить педагогам при реализации технологий.

Следующий вопрос, который встает перед педагогами: какой должна быть стратегия взаимодействия всех субъектов учебного процесса – личностно тормозящей, способствующей деформации личности, или личностно развивающей?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим еще один аспект взаимодействия: кто является его субъектом и объектом в школьной практике?

Объект – предмет приложения усилий субъекта, он по отношению к субъекту достаточно пассивен.

Субъект осознает себя носителем знания, воли, отношений, производит осознанный выбор, отдает отчет в своих действиях, способен быть стратегом в своей жизни.

Исходя из этого определим, каким может быть характер взаимодействия участников инновационного процесса, ибо это влияет на выбор стиля представления информации (монолог или диалог).



плюс ДО
и ПОСЛЕ

Если первый партнер (педагог, администрация) – субъект, а второй (ученик, учитель) – объект, то преобладает субъект-объектное воздействие ($S - O$) и стиль взаимодействия – монологический.

Если оба партнера активно проявляют себя во взаимодействии, выступают равноправными субъектами этого процесса, то характер взаимодействия – субъект-субъектный ($S - S$) и стиль – диалогический.

В ходе решения педагогических и учебных задач возможно сочетание выделенных видов отношений и стилей взаимодействия. В старшей школе по сравнению с начальной в речевой деятельности учеников необходимо делать акцент на обучение построению монолога, так как выпускник должен уметь создавать целостный, логично выстроенный текст.

Определим структуру взаимодействия, т.е. кто и какое место занимает в ходе взаимодействия, а также его интегрированность. Рассмотрим варианты.

Первый вариант: для взаимодействия характерны $S - O$ отношения. В этом случае прослеживается соблюдение строгой иерархии, подчинение одних партнеров другим, преобладает индивидуальная форма решения функциональных (учебных) задач.

Второй вариант: для взаимодействия характерны $S - S$ отношения. Для такой ситуации возможно наличие множества ролей взаимодействия: организатор, критик (оппонент), генератор (автор) идей, понимающий и т.д. Роли взаимодействия формируются постепенно. Каждой возрастной ступени соответствует наличие определенного уровня сформированности умений выполнять роль: неадекватный или адекватный (у младшего школьника преобладают роли автора и понимающего); частично продуктивный (у младшего подростка преобладают роли автора, понимающего и критика); продуктивный (у подростка добавляется роль организатора дискуссии).

Интегрированность взаимодействия характеризуется совместной (коллективной) деятельностью по решению поставленных задач, в ее основе лежит сотрудничество (учитель–ученик, ученик–ученик). В начальной школе преобладает сотрудничество учитель–ученик, в основной – учитель–ученик, ученик–ученик. В старшей школе преобладает индивидуальная познавательная деятельность.

Необходимо отметить, что развивающие технологии предполагают разрешение противоречий, наличие противоположных мнений. Это создает конфликтные ситуации в ходе учебного процесса. Поэтому, характеризуя взаимодействие в такой ситуации, важно понять, как разрешился конфликт – конструктивно для каждой из сторон или привел к деструкции (разрушению) отношений, к непониманию позиций, к несогласованности действий. В начальной школе педагог сам создает проблемные ситуации и учит выходить из них конструктивно на примерах взаимодействия учеников. К концу 9-го класса конфликтные ситуации возникают в ходе самостоятельного решения задач и ученики сами ищут компромисс.

Рассматривая взаимодействие как одно из условий эффективной реализации преемственности, определим его основные структурные компоненты, которые одновременно выступают и критериями, и показателями уровня сформированности коммуникативных умений:

характер – S – O, или S – S, или сочетание того и другого;

стиль – монологический или диалогический;

структура – иерархия (подчинение по вертикали) или богатство ролей участников образовательного процесса;

интеграция действий в ходе решения задач (учебных, функциональных) – индивидуальная или совместная (сотрудничество);

способ разрешения конфликтной ситуации – конструктивный или

деструктивный, с помощью учителя или самостоятельно.

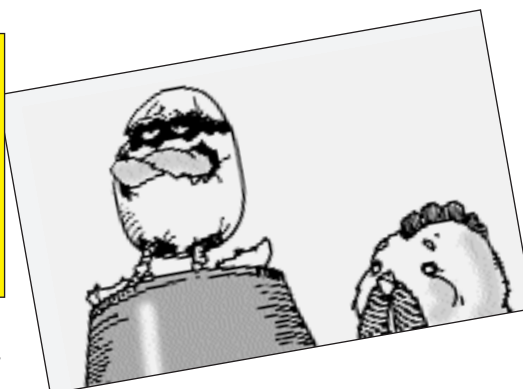
Таким образом, анализ категории взаимодействия доказывает ее важность и необходимость в реализации принципа преемственности в обучении. Педагоги школы должны помнить, что если игнорировать уже сформировавшийся опыт взаимодействия учеников или один из выделенных компонентов, то это приведет к деформации образовательной практики школьников, к снижению эффективности преемственности обучения, выстроенной авторами на уровне содержания. Руководителям образовательного учреждения, которое работает в инновационном режиме, необходимо иметь в виду, что развивать ученика может только развивающийся учитель, и их взаимодействие с педагогами также должно выстраиваться на принципах субъектности и сотворчества, а значит, нужна кропотливая работа по обучению педагогов взаимодействию со своими учениками как с равноправными партнерами процесса обучения.

Литература

1. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Уч. пос. для вузов. – М.: ЮНИТИ ДАНА, 2003.
2. Практическая психология образования /Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 2003.
3. Щуркова Н.Е. Педагогические технологии. – М., 2001.

Наталья Павловна Мурзина – канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и педагогического управления Омского государственного педагогического университета.

О внедрении новой технологии оценивания в Образовательной системе «Школа 2100»



В 2004 году между ГОУ «Петергофская гимназия императора Александра II» и координационным центром «Школа 2100» был подписан договор по внедрению новой системы оценивания учебных достижений учащихся*. Сразу же образовалась творческая группа, в которую вошли заместитель директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе Л.В. Куницына, учитель начальных классов Е.А. Горюхова, учитель начальных классов И.В. Кирьянова, психолог гимназии Е.В. Чиж.

Конечно, не все пошло так гладко, как хотелось бы. Некоторые педагоги отказались принимать новую систему, считая ее громоздкой и запутанной. С той же реакцией мы столкнулись и со стороны родителей. Были и совершенно инертные люди, которые заняли позицию выжидания: что же будет дальше?

Первоначальный этап эксперимента показал, что новая система оценивания способствует снижению уровня тревожности по ситуациям, связанным с проверкой знаний или ожиданиями окружающих, повышению уровня самооценки. Дети стали более раскрепощенными. Теперь они понимают, что оценку надо заслужить, а для этого надо потрудиться (см. табл. 1).

Результаты диагностики свидетельствуют, что дети, которые принимают участие в эксперименте, развиваются быстрее, чем их сверстники. Учеба в гимназии имеет положительную эмоциональную окраску. К примеру, возьмем выпускные 4-е классы. В марте в этих классах проводилось комплексное обследование, целью которого было составление психологического

Таблица 1

Динамика тревожности в экспериментальных классах, в %

Класс	Общая оценка тревожности		Общая тревожность в школе		Переживание социального стресса		Фрустрация		Страх самовыражения		Страх проверки знаний		Ожидания окружающих		Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу		Отношения с учителями	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
2 «Б»	46,8	45,5	49,4	50,8	45,6	41	43,7	39,1	55,8	53,1	66,6	65,8	51,3	50,5	30,4	37,1	46,3	41,2
3 «Б»	41	40,3	39,6	38,4	44,7	40,1	39,2	42,9	42,9	40,2	56,1	54	54	51,5	26,7	25,6	46,7	45
4	40,7	39,5	42,5	39,8	35,3	37,6	40,6	35,9	49,5	48,1	55,2	51,7	46,9	48,9	25	30,4	47,7	44,5

* См. статьи Д.Д. Данилова и Ж.И. Серовой в № 4 за 2004 г.; Д.Д. Данилова и Е.А. Якуниной в № 6 за 2005 г.

портрета выпускника начальной школы. Одна из использовавшихся нами методик – «Закодированное письмо» (авторы Б.Р. Матвеев, Е.А. Васильева). Данная методика представляет собой вариацию незаконченного предложения с элементами эмоционального отношения. Сравнивая классы между собой, мы увидели, что экспериментальный класс более спокойно и серьезно относится к обучению в школе (показатель 1,6 балла соответствует спокойному эмоциональному фону), в то время как в контрольном классе эмоциональный фон находится между веселым и спокойным (1,5 балла).

Конечно, новая система дает дополнительную нагрузку не только на педагогов и учащихся, но и на их родителей. В процессе обучения принимают участие все, а именно этого мы и хотим добиться. Родители не должны перекладывать свои обязанности на школу. В данной системе задействован треугольник родитель – ученик – педагог. Должны признаться: порой приходится прикладывать немалые усилия, чтобы «укоротить» сторону между вершинами учитель – родитель. Впрочем, этот вопрос заслуживает отдельного разговора, ибо необходима весьма трудоемкая работа с родителями учеников, которые принимают участие в эксперименте. Следует скоординировать усилия не только педагогов, но и администрации школ, внедряющих новую систему оценивания в свою практику, и специалистов службы сопровождения.

Особое внимание хотелось бы уделить новым школьным дневникам, разработанным авторами Образовательной системы «Школа 2100».

Дневник ученика – это, как правило, средство передачи информации от учителя родителям. Какая информация преобладает в дневниках? Отметки, замечания, приглашения, поощрения (но последние встречаются реже, чем наказания). Новый дневник показал, что он может быть еще и картой самочувствия ребенка с его точки зрения, и не только физиологическо-

го, но и психологического. Ребенок оценивает свои достижения, пропуская их через свою систему взглядов, т.е. самооценку. А работа с самооценкой ребенка – одно из направлений в деятельности не только психолога и педагога, но и родителей.

Со временем эту работу приняли и сопротивлявшиеся родители, так как они воочию увидели динамику развития ребенка и его успешность в школе.

Получение сертификата стало для нас важным событием. Теперь наша гимназия – экспериментальная площадка Российской академии образования. Это большая честь для нас и большая ответственность.

Среди школ Петродворцового района Санкт-Петербурга принято обмениваться опытом друг с другом. В 2005 году была проведена конференция «Педагогическое проектирование как одно из направлений в образовании». На ней и состоялась презентация новой модели контроля и оценивания. В конференции принимали участие учителя не только начальной школы, но и средней, и старшей. Они нашли эту систему очень перспективной, хотя и трудоемкой. Итогом стало принятие решения, подтвердившего, что экспериментальная модель контроля знаний имеет свои преимущества по сравнению с традиционной системой, особенно если речь идет об исследовательской работе учащихся.

Результаты школьной конференции мы представили в виде таблицы (см. табл. 2).

Имея за плечами определенный опыт, используя новые уточненные правила, мы продолжаем нашу работу. Следующий этап эксперимента – это проведение в марте 2006 года городского семинара, на котором мы будем представлять наш опыт работы по новой системе контроля и оценивания учебных успехов детей. Надеемся, что на этом семинаре мы сможем ответить на многие вопросы, которые нам хотят задать учителя других школ, проявляющие интерес к нашему нелегкому труду первопроходцев.

Таблица 2

**Отзывы творческого коллектива учителей, принимающих участие
в эксперименте**

*Методика SPOT
(работа в группе единомышленников)*

Сильные стороны	Слабые стороны	Шансы	Опасности
<ul style="list-style-type: none"> – Что у нас хорошо? – Чего мы уже добились? – Что для нас имеет большое значение? 	<ul style="list-style-type: none"> – Что нам дается тяжело? – Чего нам не хватает? – Что нам надо изменить? 	<ul style="list-style-type: none"> – На что мы еще способны? – Что еще мало используется? – Что мы могли бы расширить? 	<ul style="list-style-type: none"> – С какими сложностями мы столкнулись? – К чему мы должны быть готовы?
<p>1. Высокий уровень образования учителей.</p> <p>2. Наличие группы творчески работающих педагогов, заинтересованных в участии в эксперименте.</p> <p>3. Хороший психологический климат в творческом коллективе.</p> <p>4. Владение членами творческой группы некоторым опытом в плане оценивания учебных успехов детей по новой системе.</p> <p>5. Учителя готовы поделиться со своими коллегами наработанным опытом (за первый этап).</p> <p>6. Повышение профессионализма педагогов.</p> <p>7. Ознакомление с новыми методами и приемами организации работы в группе и применение их на практике.</p>	<p>1. Дефицит времени и сил из-за объема работы; разброс расписания педагогов. Всем членам группы трудно регулярно собираться в полном составе.</p> <p>2. Сложно переключаться из одной модели оценивания в другую (традиционная + Санкт-Петербургская + «Школа 2100»).</p> <p>3. Отсутствие рядом научного руководителя.</p> <p>4. Отсутствие соратников и единомышленников в нашем районе по этой системе оценивания, с которыми можно было бы обмениваться опытом.</p> <p>5. Необходимо желание всех членов группы и других учителей (как в начальной, так и в основной школе) работать над новой моделью оценивания учебных достижений учащихся.</p>	<p>1. Сотрудничество с другими образовательными учреждениями по изучению их опыта работы в проекте и распространению нашего опыта.</p> <p>2. Возможности Интернета с целью получения информации по возникающим вопросам и учебы.</p> <p>3. Увлеченность и сотрудничество родителей по вопросам, связанным с проведением эксперимента. Не все желают быть единомышленниками.</p> <p>4. При проведении детской школьной конференции использовать новую модель оценивания, разработанную коллективом авторов «Школы 2100».</p> <p>5. Оценивать творческую, исследовательскую работу учащихся или элективные курсы лучше по модели, предложенной авторами «Школы 2100».</p>	<p>1. Отсутствие у учителей средней школы интереса, равнодушие некоторых членов педагогического коллектива к работе по новой модели контроля и оценивания.</p> <p>2. Активно работать будет только небольшая часть учителей, так как большинство используют традиционную отметку (даже в ЕГЭ: балл, отметка, уровень).</p> <p>3. Некоторые учителя если и примут участие в эксперименте, то скорее всего будут пассивны в проведении диагностики.</p> <p>4. Накопленный опыт станет достоянием небольшой группы учителей школы и района.</p> <p>5. Внедрение новой формы оценивания должно проводиться все-таки авторитарными методами.</p>

*Творческий коллектив ГОУ «Петергофская гимназия императора Александра II»,
г. Санкт-Петербург.*

Сценарий праздника «Дневник — мой помощник»

Л.М. Беляева

Первый год обучения в школе особенно труден для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. С первых учебных дней ребенок должен запомнить множество правил, научиться обобщать и дифференцировать предметы, явления окружающего мира, планировать свою деятельность, контролировать себя.

Почувствовать себя в школе комфортно первоклассникам поможет необычный дневник. Пользуясь им, ребята сами определяют для себя правила школьной жизни, будут учиться планировать свой день, оценивать свою работу на уроке, быть организованными*.

Ученикам на первых порах освоить дневник самостоятельно будет непросто. Родители также впервые сталкиваются со столь необычным дневником и не знают, как можно использовать его для помощи ребенку. Конечно же, можно просто рассказать детям и их родителям о том, для чего создан дневник-помощник и как с ним работать. Но я выбрала другой путь: провела игровое занятие — представление дневника. Этот урок был задуман как обобщающий, закрепляющий навыки работы с дневником. Проходил он в форме праздника и показал, что дети поняли, а родители наглядно убедились, для чего необходим новый дневник и в чем его преимущества.

Второй год в нашей школе апробируется модель контроля и оценивания, предложенная Образовательной системой «Школа 2100». Я как учитель

работаю с таблицей требований по усвоению общеучебных умений и отслеживаю уровни развития учащихся, а ребята с интересом работают с дневником, который стал для них не просто тетрадью для записи заданных уроков и для отметок об успехах, а их другом и помощником. На его страницах они с удовольствием рассказывают о себе, определяют для себя правила поведения, планируют свои дела на неделю, месяц и весь учебный год. Дети научились оценивать свою работу самостоятельно.

Учителя, работающие по экспериментальной технологии оценивания учебных успехов своих подопечных, выделили следующие положительные результаты:

- учащиеся не просто стараются выучить урок, а учатся анализировать свои знания и умения;
- акцент делается на овладение определенными умениями, что в свою очередь приводит к формированию главной способности человека — думать;
- благодаря новой системе оценивания происходит самоидентификация учащихся (ученики определяют свои баллы успешности, стараясь делать это обоснованно);
- снимается страх перед отметкой;
- ребята стали интересоваться материалом, выходящим за рамки школьной программы.

Однако учителя отметили и трудности:

- не все учащиеся осознанно определяют уровень поставленной задачи;
- некоторые затрудняются оценить себя правильно (завышают или занижают уровень успешности);
- многие не могут отказаться от стереотипа пятибалльной системы;
- переход на безотметочное обучение является тревожным фактором для родителей, и многие из них не осознают пользу нового дневника.

Надеюсь, что праздник для родителей, проведенный по моему сценарию,

* См. статью Д.Д. Данилова и Ж.И. Серовой в № 4 за 2004 г.

22

Оценивание.

Катя: Я беру зеленый кружок, потому что рассказала стихотворение выразительно, громко, четко, правильно. Я собой очень довольна.

Дети хором исполняют песню «Чему учат в школе».

Поезд «Первоклассник» снова трогается в путь.

Остановка «Школьная жизнь».

Учитель: Да, для первоклассников в школе все необычно, ново. А наш дневник нам помогает освоиться и на первых же своих страницах рассказывает в картинках о режиме дня и правилах поведения в школе и дома.

Дневник: Ребята, вы с моей помощью сами можете определить для себя правила школьной жизни и научиться их соблюдать.

Команды рассматривают в дневнике картинки по темам и выполняют задания.

1-я команда: «Мой учебный день». Ребята придумывают по картинкам рассказ, как проходит учебный день школьника.

2-я команда: «Безопасность в школе». Нужно выбрать те рисунки, где изображено, что ребятам удобно и безопасно, и составить рассказ.

3-я команда: «Правила поведения в классе». Нужно выбрать те рисунки, на которых показано, что всем ребятам в классе удобно учиться. Свой выбор следует объяснить.

4-я команда: «Культура поведения и уважение друг к другу». Необходимо выбрать рисунки, где показано, что взрослые и дети с уважением относятся друг к другу.

Коллективно подводится итог работы каждой команды, выводятся правила поведения в школе.

Учитель: Детский поэт С. Маршак тоже придумал правила поведения. Послушайте отрывок из его стихотворения «Школьнику на память»:

Парта – это не кровать,
И нельзя на ней лежать.
Ты сиди за партой стройно
И веди себя достойно,
На уроках не болтай,

Как заморский попугай.

Вставайте дружно каждый раз,

Когда учитель входит в класс!

Учитель спросит – надо встать.

Когда он сесть позволит – сядь.

Ответить хочешь – не шуми,

А только руку подыми.

Но иногда на уроках бывает и такое:

Ученик Петров Кирилл
Всех сегодня уморил:
Стал животным подражать –
Кукарекать и визжать.
Вот пришел учитель в класс:
Кто к доске пойдет сейчас?
А Кирилл Петров: «Ку-ку!
Гав-гав-гав! Кукареку!»
Кто кричит там, не пойму?
А Кирилл на это: «Му-у!»
Это ты, Кирилл Петров?
Ты сегодня нездоров?
Может, нужен врач тебе?
А Кирилл на это: «Бе-е-е!»

У этого мальчика, наверно, не было нашего дневника-помощника.

Дневник: Друзья, вы сейчас с моей помощью определяли для себя правила поведения в школьной жизни. Что вы можете посоветовать Кириллу? (Советы ребят.)

Учитель: Вы стали настоящими учениками. Дневник, посмотри, сколько у ребят различных предметов, а быстро писать они еще не умеют. Что же делать?

Дневник: Обозначьте каждый предмет начальными буквами: Ч – чтение, П – письмо, М – математика, МУЗ – музыка, И – информатика, А – английский язык, Ф – физкультура, ИЗО – рисование, Т – труд, Р – риторика.

Ребята по очереди прикрепляют на доске таблички с буквенными обозначениями около названия каждого учебного предмета.

Следующая остановка – «Собираемся в школу».

Учитель: Дорогой дневник, ребята с первых учебных дней должны научиться самостоятельно собираться в школу. Ты можешь им в этом помочь?

Дневник: Конечно! Ребята, запомните! Готовясь к завтрашнему рабочему дню, собирайте свои портфели заранее. К каждому уроку приготовьте все необходимые принадлежности. Например: учебник, тетрадь, пенал и т.д. Когда вещи уложены в портфель, закрасьте квадратик с номером урока. Это будет знак, что вы готовы к завтрашнему уроку. И так же готовьтесь ко всем остальным урокам на завтра.

Учитель:

К нам спешит еще герой,
Отгадайте, кто такой?
Знаю я чудесный дом,
Жильцов занятных много в нем.
Дом тот, друг мой, не простой:
Ходит в школу он с тобой.
Проживают в доме том
Карандаши и книжки,
Дружат и не тужат в нем
И тетради, и альбом,
И краски-шалунишки.
Ну, ответьте мне, девчонки!
Ну, ответьте мне, мальчишки!
Этот дом вам всем знаком.
Что такое этот дом?

Дети: Портфель.

Учитель: А сейчас закройте глаза и скажите волшебные слова: «ФЕЛЬ-ФЕЛЬ-ФЕЛЬ – оживай и ты, портфель».

Портфель: Ура! Я теперь могу говорить. Здравствуйте, ребята!

Я – портфель, чудесный дом,
Дружить я буду с вами.
Ну, а мои друзья-жильцы
Пусть о себе расскажут сами.

Появляются школьные принадлежности.

Азбука:

Я – Азбука. Учу читать.
Меня не надо забывать.
Меня изучишь – и тогда
Ты безо всякого труда
Прочтешь любую книжку.

Математика:

Учись считать,
Учись решать,
И думать, и соображать.
Берись с умом за дело –
Решай задачи смело.

Пенал:

В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки –
Что угодно для души.

Тетради:

Тетрадки бывают в линейку
и в клетку.
Возьмите, ребята, себе
на заметку:
Пишите в них ровно, опрятно,
Ведь это тетрадкам приятно.

Карандаш:

Я родился длинный очень,
А подрос – и стал короче!
Я товарищ верный ваш,
Ваш помощник – карандаш!

Звучит голос: «Волшебное время истекло!»

Учебные принадлежности и портфель прячутся, а на столе остается письмо.

Учитель: Что это? Письмо! Узнаем, кому это и от кого. (Читает вслух.) «Ребятам от портфеля». Письмо адресовано вам. Прочитаем?

«Прежде чем пойдешь ты
в школу,
Загляни-ка в свой портфель:
Всё к урокам там готово?
Всё на месте? Ты проверь!
С уважением – ваш портфель».

А вы умеете собирать портфель, пользуясь дневником? Сейчас посмотрим!

Проводится соревнование: кто быстрее, аккуратнее, правильнее, пользуясь дневником, т.е. закрашивая нужные квадратики в расписании, соберет портфель.

Проверка.

Учитель: Молодцы! Поехали дальше. Исполняется «Танец маленьких утят».

Следующая остановка – в городе Веселых уроков.

Проводник:

А теперь проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Всё ль на месте,
Всё ль в порядке –
Ручка, книжки и тетрадки?
Все ли правильно сидят?
Все внимательно глядят?

Дневник: Вы должны после каждого урока оценить себя с помощью моих друзей – разноцветных кружков. Выберите круг нужного цвета и прикрепите его у названия урока.

1-й веселый урок. Чтение.

Оформление доски: три картинки про ежика, который собирается в гости к зайцу.

Учитель: Давайте составим рассказ по картинкам «На день рождения к Заиньке-Зайчишке».

Инсценированное продолжение сказки.

Ведущий:

Появился еще друг –
Бурый Мишенька-Мишук.

Медведь:

С днем рожденья, милый Зайка!
Что принес я? Угадай-ка!
Мед душистый, золотой,
Очень вкусный и густой.

Зайка:

Вот спасибо! Всем дадим!
Всех друзей мы угостим!

Ведущий:

Белка в гости прискакала –
Про Зайкин праздник услышала.

Белка:

Здравствуй, Заинька-Зайчишка!
Посмотри, какая шишка!
И орешки хороши!
Поздравляю от души!

Зайка:

Вот спасибо! Как я рад!
Не подарок – просто клад!

Ведущий:

Цветочки – просто загляденье!
Морковка, мед, орехи –
объеденье!

Прими и наши поздравления,
Наш милый Зайка,
с днем рождения!

Дети исполняют песню «Каравай» и приглашают дневник в свой хоровод.

Каждый ученик оценивает себя, берет круг нужного цвета и прикрепляет на доске рядом с уроком «Чтение». Ребята объясняют, почему взяли именно этот круг.

2-й веселый урок. Письмо.

На трех листах изображены одинаковые контурные рисунки. Ребя-

та из каждой команды по очереди выходят их штриховать, а затем оценивают аккуратность, правильность штриховки, называют недостатки, выбирают нужные круги и прикрепляют их к доске около урока «Письмо».

3-й веселый урок. Музыка.

Звучит музыка к песне, которую ребята учили на уроке. Каждая команда поет по одному куплету.

Дети оценивают свое исполнение: знание слов, мелодичность и т.д., берут кружок нужного цвета и прикрепляют к доске у урока «Музыка».

4-й веселый урок. Математика.

Решение примеров-цепочек.

Оценивание.

5-й веселый урок. Риторика.

Инсценировка сказки «Теремок».

Артисты оценивают свою игру.

Дневник: Дорогие родители, теперь и вы со мной поближе познакомились и поняли, для чего я нужен. Ребята, а с вами мы продолжим нашу дружбу. Я ваш верный помощник. Я помогу вам стать организованными, научу планировать свой день и учебную неделю, вы будете учиться сами оценивать свою работу. А в конце учебного года сможете оценить свои успехи за год.

Учитель: Уважаемые родители, а еще в нашем дневнике на каждом недельном развороте отведено специальное место для переписки. На странице «Учитель – родителям» я написала приглашение на праздник, а вы на странице «Родители – учителю» напишите ваши впечатления о празднике.

Исполнение песни «Если весело живется».

Учитель: Наш праздник закончился. Ни одна тучка не закрыла солнышко, а это говорит о том, что на празднике всем было весело и никто не грустил.

Людмила Михайловна Беляева – учитель начальных классов ГОУ СОШ № 653, г. Москва.

Здоровье как ценность

В.Г. Обидина

В настоящее время главным направлением в модернизации российской системы образования признано непрерывное развивающее личностно ориентированное образование. Преемственность программы «Школа 2100» обеспечивается охватом начального, среднего и старшего школьного звена. Однако в аспекте концепции здоровьесберегающих технологий (ЗСТ) вопрос о преемственности методик, сохраняющих здоровье школьников, остается открытым.

Автор данной статьи ставит перед собой следующие цели: 1) выявить и доказать (на основе личного профессионального опыта) общую природу принципов новой образовательной программы и системы ЗСТ; 2) поднять вопрос о необходимой преемственности «режимов здоровья» при переходе учащихся из начального в основное и, далее, в старшее звено.

Образовательная система «Школа 2100» призвана реализовать концептуальную идею включения охраны здоровья детей в число приоритетных направлений деятельности школы. Работая в рамках этой программы, хочется отметить возможность органичного сочетания принципов развивающего образования с основными ЗСТ, в нашем случае – с азами системы «сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» докт. мед. наук В.Ф. Базарного. При этом отметим, что школа занимается не лечением учащихся, а дает им необходимое образование, сохраняя и укрепляя их здоровье.

Личностно ориентированные принципы, лежащие в основе процесса обучения напрямую связаны с учетом психофизиологических данных школьника, особенностей его здоровья. Принцип адаптивности проявляет себя, например, в использо-

вании специальной ростомерной мебели с наклонной поверхностью (мы остановили свой выбор на конторках, сделанных индивидуально для каждого ученика). Приветствуется, если учащиеся используют их и дома при выполнении домашней работы.

Принцип целостности развития проявляется в создании условий для максимальной реализации способностей школьника. Так, например, для укрепления здоровья учащихся проводятся упражнения на мышечно-телесную и зрительную координацию с использованием схемы зрительных траекторий, расположенных на потолке. В то же время это способствует развитию внимания и быстроты реакции учащихся, что в целом позитивно влияет на их работоспособность, снижает уровень утомляемости, улучшает настроение и самочувствие. Поэтому реализованным оказывается и принцип психологической комфортности.

Обязательным учебно-воспитательным предметом в системе В.Ф. Базарного является детское хоровое пение, основанное на народных песнях и классической музыке. Согласно принципу овладения культурой актуальна и эта природосообразная педагогическая технология формирования и развития в детях чувства национального самосознания и гармоничного строя души. Помимо этого, дети знакомятся с законами искусства и трудового рукотворчества на занятиях специальных кружков, воплощая в реальность креативный принцип и деятельностно ориентированные принципы в целом.

По данным Института возрастной физиологии, за годы обучения в школе в 5 раз возрастает число детей с нарушениями зрения и осанки, в 4 раза – количество нарушений психического здоровья и т.п. Одним из условий, отличающих все ЗСТ, является привлечение родителей, медицинских работников и педагогов к участию в регулярном проведении диагностик психофизиологического состояния детей. На каждого школьника заводится «Анкета здо-

ровья», «Карта наблюдения за поведением в школе и дома»; в начале очередного учебного года составляется «Паспорт здоровья класса». Данные периодически обновляются, что позволяет их сравнивать и выявлять тенденции в развитии личности и здоровья учащихся. Отрадно, что с момента применения ЗСТ в моей педагогической практике здоровье ни одного из детей за время обучения в начальной школе не ухудшилось.

Образовательная система «Школа 2100» опирается на развивающую парадигму, часто называемую вариативной или гуманистической. С уверенностью могу сказать, что и технологии В. Ф. Базарного являются поистине гуманистическими и прекрасно вписываются в общую парадигму личностно, культурно и деятельностно ориентированных принципов развивающего образования. Однако нас, педагогов начального звена, очень тревожит вопрос о том, что ждет детей, выросших и воспитанных на принципах бережного отношения к здоровью, привыкших к смене диагностических поз и регулярным гимнастическим занятиям, по окончании 4-го класса. Говоря о непрерывном процессе образования, необходимо определить и комплекс мер, направленных на охрану и укрепление здоровья ребенка, на его гармоничное развитие в течение всех школьных лет.

Вероятно, этот вопрос волнует многих учителей и родителей. Убедительно прошу откликнуться всех, кто заинтересован в разрешении обозначенных проблем и может поделиться опытом работы в школе, формирующей у своих учеников ценностное отношение к здоровью.

Литература

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2004.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя и школы. – М.: АРК-ТИ, 2003.
3. Образовательная система «Школа 2100». Сб. программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2004.
4. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2003.

В.Г. Обидина – учитель начальных классов МОУ СОШ № 9, г. Балашиха, Саратовская обл.



Внимание! Новинка!

**Издательство «Баласс» выпустило
пособие по физическому воспитанию**

для дошкольных педагогов
в рамках программы «Детский сад 2100»

«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»

(автор Н.А. Фомина)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Становление действий самоконтроля и самооценки у младших школьников

Е.В. Сергеева



На современном этапе развития начальной школы приоритетной целью обучения является развитие личности школьника.

Личностное развитие младшего школьника соотносится с формированием его самосознания, важной и неотъемлемой частью которого является сформированность самоконтроля и самооценки. Л.С. Выготский отмечал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться самооценка как обобщенное, внеситуативное и вместе с тем дифференцированное отношение ребенка к самому себе [1, с. 64–65].

Самооценка – важнейшая личностная инстанция, позволяющая контролировать собственную деятельность с точки зрения нормативных критериев, строить свое целостное поведение в соответствии с социальными нормами. Поэтому необходимо начинать формирование действий самоконтроля и самооценки с первого года обучения ребенка в школе. От того, насколько полноценно младшие школьники освоят действия контроля и оценки, будет зависеть их дальнейшее обучение.

Одна из актуальных проблем начального образования заключается в том, что у ребенка, пришедшего в школу, есть потребность в самоконтроле и самооценке, но он не владеет механизмами самоконтроля и самооценки, поэтому постепенно данная потребность утрачивается, что порождает трудности в обучении. Это позволяет нам сделать вывод о том, что инновационные преобразования в сфере начальной школы должны способствовать формированию оценочной самостоятельности учащихся.

Значимость действий контроля (самоконтроля) и оценки (самооцен-

ки) в структуре деятельности обуславливается тем, что она раскрывает внутренний механизм перехода внешнего во внутреннее, интерпсихического в интрапсихическое, т.е. действий контроля и оценки учителя в действия самоконтроля и самооценки ученика. При этом психологическая концепция Л.С. Выготского, согласно которой всякая психическая функция появляется на сцене жизни дважды, проходя путь от внешней, осуществляемой в общении с другими людьми, к внутренней, осуществляемой в общении с самим собой, позволяет интерпретировать формирование собственного внутреннего контроля или самоконтроля как поэтапный переход [3, с. 214].

П.П. Блонский выделил **четыре стадии проявления самоконтроля** применительно к усвоению материала. **Первая стадия** характеризуется отсутствием всякого самоконтроля: учащийся, не усвоивший материал, не может ничего контролировать. На этой стадии нет сличения действия с программой его выполнения, для нее характерно медленное, произвольно анализируемое выполнение действия после указания на характер его выполнения, а значит, имеется необходимость внешнего контроля. **Вторая стадия** – полный самоконтроль, когда учащийся проверяет полноту и правильность репродукции усвоенного материала. На этой стадии происходит сличение действия с программой выполнения по произвольно осознаваемой схеме. Для этой стадии характерно немедленное, правильное выполнение действия, но после указания на

ошибку со стороны, т.е. не исчезает необходимость внешнего контроля. **Третью стадию** отличает выборочный самоконтроль, при котором учащийся проверяет только главное по вопросам. На этой стадии происходит сличение действия с программой. **На четвертой стадии** видимый самоконтроль отсутствует, он осуществляется как бы на основе прошлого опыта, на основе каких-то незначительных деталей, примет [4, с. 214–216].

Второе рождение самооценки происходит уже в школьном возрасте, причем изменения в ней очень заметны от 1-го класса к 3-му. У первоклассников еще действует детское представление о самоценности своей личности, отношение к себе как к центру мироздания, причем даже частные самооценки не могут до конца скорректировать это представление. Изначально высокая общая самооценка повышает и уровень частных. Первokлассники по всем качествам оценивают себя выше, чем третьеклассники.

Развитие самооценки второклассников характеризуется наличием разнонаправленных тенденций. А.В. Захарова отмечает, что в учебной деятельности второклассников наблюдается резкое уменьшение выбора задач высокого уровня сложности по сравнению с 3-м классом при росте выбора задач среднего уровня трудности. Во 2-м классе число заниженных самооценок возрастает, наряду с адекватностью самооценки. Дисгармоничное развитие самооценки во 2-м классе объясняется психологическими особенностями данного возраста как переломного внутри младшего школьного возраста, когда происходят сдвиги в функционировании психических образований [2, с. 195–196].

К 3-му классу происходит стабилизация возрастного развития, что ведет к нарастанию гармонии становления составляющих самооценки. У учащихся накапливается опыт реальной деятельности, изменяющий характеристики частных самооценок, которые, в свою очередь, ведут к изменению общей самооценки. В то же время

необходимо отметить становление относительной независимости частных самооценок друг от друга, их избирательного влияния на общую самооценку. В результате общая самооценка становится все более обоснованной, адекватной, наполняется конкретным содержанием, строится на осознанных результатах самоконтроля, что способствует успешности ребенка в учебной деятельности.

Необходимость формирования оценочной самостоятельности младших школьников понимается всеми участниками образовательного процесса. Однако авторы учебников для начальной школы уделяют недостаточное внимание этой проблеме. Поэтому нам представляется целесообразным создание для младших школьников рабочей тетради с индивидуализированными заданиями, способствующими формированию действий самоконтроля и самооценки.

Предлагаем вашему вниманию варианты таких заданий, разработанных на основе учебника Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык» для 4-го класса.

Задание к упр. 209 (ч. 2, с. 34).

1. Задание учебника.

Поработай над своей устной научной речью. Подготовь устный рассказ на тему «Что я знаю об имени прилагательном».
План рассказа составь самостоятельно.

2. Индивидуализированное задание рабочей тетради.

Если ты испытываешь затруднения в составлении плана, то обратись к подсказке № 1.

Подсказка № 1.

План

1. Что обозначают имена прилагательные?
2. На какие вопросы отвечают имена прилагательные? (Приведи примеры.)
3. Для чего имена прилагательные используются в речи?
4. С какой частью речи связано имя прилагательное в предложении? (Приведи примеры словосочетаний.)
5. Каким членом предложения является имя прилагательное? (Приведи примеры.)

Если ты испытываешь затруднения в составлении рассказа и после прочтения подсказки № 1, то обратись к подсказке № 2.

Подсказка № 2 (примерный вариант рассказа).

Имя прилагательное – это часть речи, которая отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* и обозначает признак предмета. Например: *веселый, яркая, зеленое, цветные*. Имя прилагательное связано с именем существительным, причем имя существительное – главное слово, имя прилагательное – зависимое. Например: *солнце (какое?) яркое, дорога (какая?) длинная, день (какой?) пасмурный*. Имена прилагательные делают нашу речь образнее, красивее, помогают точнее выразить мысль, передать чувства, переживания. Имя прилагательное является второстепенным членом предложения. Например: *Наступило солнечное утро*. Главные члены предложения: *(что?) утро (что сделало?) наступило*. Второстепенные члены предложения: *утро (какое?) солнечное*.

Проговори свой рассказ вслух, используя план. Оцени свое выступление, руководствуясь следующими критериями:

1. На все ли вопросы плана ты ответил?
2. Подробно ли ты ответил на каждый вопрос, смог ли привести примеры?
3. Оптимальным ли был темп речи?
4. Оптимально ли была выбрана громкость речи?
5. Последовательно ли ты переходил от одного пункта плана к другому?

Если на все вопросы ты ответил положительно, то поставь себе 5 баллов, если ты ответил положительно на 4 вопроса, то поставь себе 4 балла, ответил на 3 вопроса – 3 балла, на 2 вопроса – 2 балла, на 1 вопрос – 1 балл, не ответил положительно ни на один вопрос – 0 баллов.

Само-оценка	Оценка товарища	Оценка родителей	Оценка учителя, рекомендации

Внимание! Если ты поставил себе от 0 до 3 баллов, то тебе необходимо исправить ошибки в своем рассказе и проговорить его еще раз, после чего снова оценить свое выступление.

Попроси родителей и соседа по парте оценить твоё выступление. Согласен ли ты с их оценками? Если нет, то выясни причины, по которым тебе поставили именно эти оценки. Докажи свою точку зрения.

Пришли ли вы к единому мнению? Если нет, то попроси учителя рассудить вас.

Задание к упр. 208 (ч. 2, с. 34).

1. Задание учебника.

Выпиши из предложения имена прилагательные и перечисли все их признаки.

Где бодрый серп гулял
и падал колос,
Теперь уж пусто все –
простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
(Ф. Тютчев)

Образец записи:

Бодрый (серп) – (какой?), н.ф. *бодрый*, прил., м.р., ед.ч., И.п., второст. член предл.

2. Индивидуализированное задание рабочей тетради.

Если ты испытываешь затруднения в определении имен прилагательных, то обратись к подсказке № 3.

Подсказка № 3.

Имя прилагательное – часть речи, которая отвечает на вопросы *какой? какое? какая? какие?* и обозначает признак предмета. В предложении имя прилагательное связано с именем существительным.

Например: *сторона (какая?) родная, лес (какой?) темный, яблоко (какое?) спелое*.

Если и после прочтения подсказки № 3 ты испытываешь затруднения, то обратись к подсказке № 4.

Подсказка № 4.

Бодрый (серп), тонкий (волос), на праздной (борозде).

Если ты испытываешь затруднения в перечислении признаков имен прилагательных, то обратись к памятке № 1 и смотри образец записи.

Памятка № 1.

Морфологический разбор имени прилагательного

1. Часть речи.
2. Начальная форма (ед.ч., м.р., Им. п.).
3. Непостоянные признаки:
 - число
 - род
 - падеж
4. Роль в предложении.

Проверь свою работу, сравнивая ее с образцом.

Образец выполнения:

Тонкий (волос) – (какой?), н.ф. тонкий, прил., м.р., ед.ч., И.п., второст. член предл.

На праздной (борозде) – (на какой?), н.ф. праздный, прил., ж.р., ед.ч., П.п., второст. член предл.

Оцени свою работу.

5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Если ты выполнил и оформил задание правильно, не пользуясь подсказками и памяткой или используя только памятку.	Если ты верно выполнил задание, но при этом использовал подсказку № 3 и памятку или допустил 1 ошибку или 2 недочета в оформлении работы.	Если ты использовал подсказку № 4 и памятку и при этом допустил 2 ошибки или 3 недочета в оформлении работы.	Если ты допустил 3 ошибки или 4 недочета в оформлении работы.	Если ты допустил 4 ошибки или 5 недочетов.	Если ты допустил более 4 ошибок или более 5 недочетов.

Самооценка	Оценка товарища	Оценка учителя, рекомендации

Внимание! Если ты допустил более 2 ошибок или более 3 недочетов, то тебе необходимо повторить правила, используя индивидуальную папку помощи по русскому языку.

Задание к упр. 2 (ч. 2, с. 48).

1. Задание учебника.

Спиши и вставь пропущенные буквы. Подбери и запиши антонимы к данным прилагательным. Обозначь в словах знакомые орфограммы.

- Гла_кая поверхность – ...
- Высокий бере_ – ...
- У_кий прохо_ – ...
- Скупой ч_л_век – ...
- Доброе слово – ...
- Жес_кая п_душка – ...
- Ле_к_мысленный поступок – ...
- Ре_кие заросли – ...

2. Индивидуализированное задание рабочей тетради.

Если ты испытываешь затруднения в подборе антонимов, то обращай к подсказке № 5.

Подсказка № 5.

Антонимы – слова, противоположные по значению, например: темный – светлый.

Если ты испытываешь затруднения в написании пропущенных букв, то обратись к подсказке № 6.

Подсказка № 6.

а) Для того чтобы правильно обозначить на письме парные звонкие и глухие согласные на конце слов и перед парными согласными, необходимо изменить слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный. Например: поездка – ездить, дуб – дубы.

б) В слове человек нужно писать гласные **е** и **о**. Правописание этого слова необходимо запомнить.

в) В сложных словах (состоящих из двух корней) пишем соединительную гласную **о**, если первый корень заканчивается твердым согласным, и гласную **е**, если первый корень заканчивается мягким согласным.

Проверь себя, используя образец.

Образец выполнения:

Гладкая поверхность – бугристая поверхность, высокий берег – низкий берег, узкий проход – широкий проход, скупой человек – щедрый человек, доброе слово –

грубое слово, жесткая подушка – мягкая подушка, легкомысленный поступок – обдуманный поступок, редкие заросли – густые заросли.

Оцени свою работу.

5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1. Подбор антонимов. Если ты верно подобрал антонимы, не пользуясь подсказкой № 5. 2. Написание пропущенных букв. Если ты верно выполнил задание, не пользуясь подсказкой № 6.	1. Подбор антонимов. Если ты правильно подобрал антонимы, но при этом использовал подсказку № 5 или допустил 1 ошибку. 2. Написание пропущенных букв. Если ты выполнил задание, используя подсказку № 6 или допустил 1 ошибку.	1. Подбор антонимов. Если ты использовал подсказку № 5 и при этом допустил 2 ошибки. 2. Написание пропущенных букв. Если ты допустил 2 ошибки, используя подсказку № 6.	1. Подбор антонимов. Если ты допустил 3 ошибки. 2. Написание пропущенных букв. Если ты допустил 3 ошибки.	1. Подбор антонимов. Если ты допустил 4 ошибки. 2. Написание пропущенных букв. Если ты допустил 4 ошибки.	1. Подбор антонимов. Если ты допустил 5 ошибок. 2. Написание пропущенных букв. Если ты допустил более 4 ошибок.

	Самооценка	Оценка товарища	Оценка учителя, рекомендации
Подбор антонимов			
Вставка пропущенных букв			

Внимание! Если ты поставил себе от 3 до 1 балла, то тебе необходимо повторить правила, используя индивидуальную папку помощи по русскому языку.

При желании ты можешь попросить соседа по парте или кого-нибудь из одноклассников оценить твою работу. Сравни их оценку твоей работы со своей собственной. Совпали ли ваши результаты? Как ты думаешь, почему?

2. Захарова А.В. Особенности развития самооценки у второклассников (феномен вторых классов) // Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. – М.: Академия, 2003.

3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2004. – Ч. IV.

Литература

1. Выготский Л.С. Кризис семи лет // Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. – М.: Академия, 2003.

Елена Владимировна Сергеева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 59, г. Магнитогорск, Челябинская обл.

Приемы работы в тетрадях по чистописанию (4-й класс)

З.С. Сулейманова

Минутки чистописания должны восприниматься как универсальная часть урока. Во время их проведения, наряду с совершенствованием графических навыков, можно осуществлять орфографическую, фонетическую, словообразовательную работу, углубляя знания по изучаемым темам русского языка. И самое главное, при этом можно в максимальной степени активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества учащихся, развивать устную и письменную речь. На материале пособия по чистописанию* учитель может организовать любую языковую разминку, предложенную в методических рекомендациях.

С чего начинаю работу? Конечно же, с планирования. Распределяю материал в соответствии с темами уроков русского языка.

Хочу предложить несколько приемов, которые оживляют урок, создают рабочий настрой, готовят детей к восприятию нового материала.

Тема урока «Повторение фонетики и графики».

Этой теме в тетради по чистописанию я отвела третью страницу.

1-я строка – строчная буква *а*, соединения *ак, ав, аг*.

2-я строка – запись буквы оформительским шрифтом (эту часть задания и предложенную внизу запись оформительским шрифтом я оставляю для работы дома).

Дальше в столбик записаны слова:

аршин
славяне

алфавит
азбука

1. Словарная работа: *аршин* – старая русская мера длины, равная 0,71 м. Это число записываем на полях тетрадей.

2. Обращаю внимание детей на ряд слов и задаю вопросы:

– Что объединяет эти слова? (*Все – имена существительные.*)

– Какое слово в этом ряду лишнее? (*Славяне, так как это одушевленное существительное; вариантов ответов может быть несколько.*)

– Найдите слова-синонимы. (*Азбука – алфавит.*) Как еще можно назвать азбуку? (*Букварь.*)

– Отгадайте загадку-шутку: сколько в азбуке букв? (*6*)

3. Разминка.

– Вместо вопросительного знака поставьте цифру. Ответ обоснуйте.

аршин – 2
славяне – 3
алфавит – 3
азбука – ?

Справка. В слове *аршин* 2 слога, в словах *славяне, алфавит* – 3. В слове *азбука* 3 слога, значит, надо поставить цифру 3.

аршин – 5
славяне – ?
алфавит – 7
азбука – 6

Справка. Здесь дети должны сосчитать количество букв в каждом слове. Вместо знака вопроса нужно поставить цифру 7.

аршин – 2
славяне – 2
алфавит – ?
азбука – 1

Справка. Цифры указывают ударный слог. В слове *алфавит* ударение падает на третий слог, значит, должна стоять цифра 3.

Вопросы и задания классу:

– В каких словах из этого списка все согласные звуки твердые?

– Вместо вопросительного знака поставьте букву:

* Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию. 4 класс. – М.: Баласс, 2003.

аршин – [ш]
славяне – [с]
алфавит – [ф, т]
азбука – [?]

Справка. Из слов вычленены глухие согласные звуки, значит, в слове *азбука* дети должны назвать звук [к].

Дальше учитель подводит класс к формулированию темы урока:

– Вы догадались, какова тема сегодняшнего урока?

– Да, мы сегодня будем говорить о звуках, ударении, слогах и науке, которая изучает их.

Затем дети красиво прописывают слова, с которыми только что работали, в тетрадях по чистописанию и переходят к записям в своих рабочих тетрадях по теме урока.

На следующем уроке продолжается работа на этой же странице тетради по чистописанию.

Дано предложение:

В летописях запись событий велась по годам.

Дети выполняют следующие задания:

1. Обозначить знакомые орфограммы в словах.

2. Записать предложение в тетрадь на нижней строке.

3. Выполнить синтаксический разбор предложения.

4. Дать транскрипцию слова *запись*, устно охарактеризовать каждый звук в слове, сопоставить звуковой и буквенный состав слова, подчеркнуть в данном слове орфограммы после записи транскрипции.

5. Подобрать и записать однокоренные слова к слову *запись*.

Из урока в урок подбираю разные задания, стараясь, чтобы они заинтересовали детей своей необычностью, новизной, наполнили урок игровыми моментами. Это помогает активизировать внимание детей, работу их интеллекта и выводит учащихся на новый уровень мышления. Минутки чистописания стали для детей минутками радости.

Зифа Саитовна Сулейманова – учитель начальных классов СОШ № 141 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Казань, Республика Татарстан.



**В издательстве «Баласс» выпущен
комплект наглядных пособий (таблицы и картины)
по следующим предметам:**

для 1-го и 2-го классов

- ♦ обучение грамоте
- ♦ русский язык
- ♦ окружающий мир
- ♦ математика
- ♦ информатика

для 3-го класса

- ♦ русский язык
- ♦ окружающий мир
- ♦ информатика

для 4-го класса

- ♦ русский язык
- ♦ информатика

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Урок-проект по литературному чтению в 3-м классе

С.В. Черенкова

Тема «Обобщающий урок по разделу "И кот ученый свои мне сказки говорил"»*.

Оборудование и материалы:

1) художественное оформление спектакля (афиша, программка, декорации);

2) костюмы;

3) магнитофон (подбор звукового сопровождения спектакля).

Цель проекта:

1) воспитывать и развивать ребенка через его самостоятельную познавательную деятельность;

2) реализовать способности и замыслы ученика в продуктах его деятельности.

Задачи обучения:

1) обобщить полученные знания, применить их на практике;

2) формировать устойчивый познавательный интерес к предмету;

3) учить детей овладевать навыками ораторского искусства;

4) учить детей анализировать литературное произведение.

Развивающие задачи:

1) учить ребят получать удовольствие от процесса творчества, от собственных, пусть даже маленьких открытий;

2) развивать у учащихся желание больше узнавать по предмету.

Задачи воспитания:

1) воспитывать у учащихся радость от процесса творчества;

2) формировать навыки коммуникативного характера.

Основные этапы и ход проекта.

1. Распределение учащихся в проектные группы.

2. Сбор информации по группам.

1-я группа пишет сценарий к сказке «Лиса и кот», распределяет роли.

2-я и 3-я группы читают сказки (2-я группа – волшебные, 3-я – бытовые), читают и анализируют литературоведческий материал (энциклопедия для детей «Аванта +», том 9 «Русская литература», ч. 1, статья «Сказки»).

Учитель отслеживает ход работы над проектом: присутствует на репетициях, читает сказки, написанные детьми, указывает на стилистические ошибки.

Презентация проекта – урок с использованием метода обучения в сотрудничестве (групповая форма работы).

Ход урока.

I. Организационный момент.

Тема написана на доске:

«И кот ученый свои мне сказки говорил».

Учитель:

– Ребята, сегодня на уроке состоится презентация ваших проектов по группам, а также вам предстоит выполнить литературоведческий анализ представленных произведений. Самых активных участников ждут призы, а в конце урока самая успешная группа получит главный приз – набор пазлов к русским народным сказкам.

II. Беседа.

– Тема урока – перед вами на доске. Из какого произведения эта цитата? (Из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».)

– Сегодня мы с вами попробуем обобщить все, что вы знаете о сказках. Что мы называем сказкой? (Это устный рассказ о вымышленных событиях, придумка о том, чего не бывает.)

– Когда появились сказки? (Много веков назад, когда люди не умели читать и писать. Впервые сказки были записаны в XVI веке, а собирать и изучать их стали в XIX веке.)

– Какова главная тема сказок? (Борьба добра со злом.)

* Учебник по литературному чтению «В одном счастливом детстве» для 3 класса (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

– А кто много веков назад сочинял сказки? (*Простой народ.*)

– Какие виды сказок вы знаете? (*Сказки о животных, бытовые, волшебные.*)

– О каких животных сочинял сказки русский народ? (*О тех, которые жили рядом, о лисе, волке, медведе, коте, зайце.*)

– А как животные в сказках ведут себя? (*Животные в сказках говорят, как люди. Их повадки напоминают людские привычки, свойства характера.*)

III. Презентация сказки «Лиса и кот» 1-й группой (инсценировка, см. Приложение 1).

Задание для 2-й и 3-й групп:

– Вы должны внимательно посмотреть сказку и после просмотра дать характеристику главным героям.

– Вам нужно будет ответить на вопрос, почему же кот стал над всеми животными главенствующим и все звери стали его бояться? (*По недоразумению; оттого что у страха глаза велики.*)

На доску прикрепляются картинки с изображением животных – лисы и кота. На парте лежат карточки, на которых написаны черты характера героев сказки. Нужно выбрать и прикрепить нужные карточки на доску под изображениями героев. 2-я группа дает характеристику лисе, а 3-я группа – коту.

КОТ	ЛИСА
хитрость	хитрость
изворотливость	ум
ум	пренебрежительность
приспособляемость	лживость
лень	находчивость
лживость	

Ребята выполняют задание и аргументируют свой выбор.

– Сказки о животных – это прежде всего сатирические сказки. Какие еще русские народные сказки о животных вы читали? (Дети перечисляют.)

– Какие еще есть сказки кроме народных? (*Литературные, авторские, т.е. сказки, сочиненные писателями.*)

– Приведите примеры таких сказок.

– Участники 2-й и 3-й групп тоже написали авторские сказки.

IV. Презентация книги «Новогодняя история» (волшебной сказки) 2-й группой (см. Приложение 2).

Чтение сказки учащимися 2-й группы.

Задание:

Докажите, что эта сказка – волшебная. (*В ней есть традиционные для волшебных сказок зачин и концовка, троекратные повторы, волшебные приключения, чудесные предметы.*)

V. Презентация книги «Богач и бедняк» (бытовой сказки) 3-й группой.

Чтение сказки учащимися 3-й группы.

Задание:

– Какие сказки мы называем бытовыми? (*Такие, в которых нет чудес, все обыкновенно, все происходит в повседневной жизни. Зато есть противопоставление: слабого и сильного, бедного и богатого. Начало сказки соответствует несправедливому положению дел, а конец обязательно разрушает эту несправедливость. Так выражается твердая уверенность народа в торжестве правды.*)

– Какова же мораль сказки «Богач и бедняк»? (*Жадный, глупый, богатый брат понял свою ошибку после того, как чуть не заплатил жизнью за свою жадность. А бедный брат проявил благородство. Правда восторжествовала.*)

VI. Рефлексия.

VII. Подведение итогов, награждение самой активной группы.

Приложение 1

Кот и лиса (русская сказка)

Действующие лица:

Автор
Кот
Лиса
Мужик
Медведь
Заяц
Волк

Действие 1

Автор: Жил-был мужик; у него был кот, только такой шkodливый, что беда! Надоел он мужику. Вот му-

жик думал-думал, взял кота, посадил в мешок, завязал и понес в лес. Принес и бросил его в лесу: пускай пропадает! Кот ходил-ходил и набрел на избушку, в которой лесник жил; залез на чердак и полеживает себе, а захочет есть – пойдет по лесу птичек да мышей ловить, наестся досыта и опять на чердак, и горя ему мало! Вот однажды пошел кот гулять, а навстречу ему лиса; увидала кота и дивится.

Лиса: Сколько лет живу в лесу, а такого зверя не видывала. Скажись, добрый молодец, кто ты таков? Каким случаем сюда зашел и как тебя по имени величать?

Кот: Я из сибирских лесов прислан к вам бурмистром, а зовут меня Котофей Иванович.

Лиса: Ах, Котофей Иванович! Не знала про тебя, не ведала; ну пойдем же ко мне в гости. *(Идут пить чай.)* Кушай, Котофей Иванович. Что, Котофей Иванович, женат ты али холост?

Кот: Холост.

Лиса: И я лисица-девица, возьми меня замуж.

Кот: Хорошо, возьму.

Автор: Начался тут пир и веселье.

Действие 2

Автор: На другой день отправилась лиса добывать припасов, чтоб было чем с молодым мужем пропитаться; а кот остался дома.

Волк: Где ты, кума, пропадала? Мы всё обыскали, а тебя не видали.

Лиса: У себя дома была. Я теперь замужняя жена.

Волк: За кого же ты вышла, Лизавета Ивановна?

Лиса: Разве ты не слыхал, что к нам из сибирских лесов прислан бурмистр Котофей Иванович? Я теперь бурмистрова жена.

Волк: Нет, не слыхал, Лизавета Ивановна. Как бы на него посмотреть?

Лиса: У, Котофей Иванович у меня такой сердитый: коли кто не по нем, сейчас съест! Ты смотри, приготовь барана да принеси ему на поклон;

барана-то положи, а сам схоронись, чтоб он тебя не увидел, а то, брат, туго придется!

Волк: Хорошо, сейчас.

(Волк убегает, появляется медведь.)

Медведь: Здравствуй лиса. Где ты, кума, пропадала?

Лиса: Я, косолапый Мишка, прежде была лисица-девица, а теперь замужняя жена.

Медведь: За кого же ты, Лизавета Ивановна, вышла?

Лиса: А который прислан к нам из сибирских лесов бурмистром, зовут Котофей Иванович, – за него и вышла.

Медведь: Нельзя ли посмотреть на него, Лизавета Ивановна?

Лиса: У, Котофей Иванович у меня такой сердитый: коли кто не по нем, сейчас съест! Ты ступай, приготовь быка да принеси ему на поклон; волк барана хочет принести. Да смотри, быка-то положи, а сам схоронись, чтоб Котофей Иванович тебя не увидел, а то, брат, туго придется.

Медведь: Хорошо.

Действие 3

Волк: Здравствуй, брат Михайло Иванович!

Медведь: Здравствуй, брат Левон. Что, не видал лисицы с мужем?

Волк: Нет, брат, давно ожидаю.

Медведь: Ступай, зови.

Волк: Нет, не пойду, Михайло Иванович. Сам иди, ты посмелей меня.

Медведь: Нет, брат Левон, и я не пойду.

(Мимо пробегает заяц.)

Медведь: Стой, косою пострел! Знаешь, где живет лисица?

Заяц: Знаю, Михайло Иванович!

Медведь: Ступай же скорее да скажи ей, что Михайло Иванович с братом Левоном Иванычем давно уж готовы, ждут тебя-де с мужем, хотя поклониться бараном да быком.

Заяц: Хорошо, сейчас позову.

(Убегает.)

Медведь: Я полезу на ель.

Волк: А мне что же делать? Я куда денусь? Ведь я на дерево ни за что не взберусь, Михайло Иванович! Схоро-

ни, пожалуйста, меня куда-нибудь, помоги горю.

Медведь: Сейчас помогу.

(Медведь заваливает волка снегом, а сам лезет на ель.)

Действие 4

(Заяц подбегает к лисицыной норе и стучит.)

Заяц: Михайло Иванович с братом Левонимом Иванычем прислали сказать, что они давно готовы, ждут тебя с мужем, хотят поклониться вам быком да бараном.

Лиса: Ступай, косою, сейчас будем!

Медведь: Ну, брат Левоним Иваныч, идет лиса с мужем. Какой же он маленький!

(Кот бросается на быка и, мяукая, начинает его есть.)

Кот (мурлычет): Мало, мало.

Медведь: Невелик, да прожорист! Нам четверым не съесть, а ему одному мало. Пожалуй, и до нас доберется!

(Волк хочет увидеть кота и выбирается из-под снега, кот от неожиданности набрасывается на волка, тот пугается и убегает, а кот с перепугу бросается на дерево, где сидит медведь.)

Медведь: Ну, увидал меня, беда!

(Поспешно спускается с дерева и бросается наутек.)

Лиса (кричит вслед): Вот он вам за даст! Погодите!

Автор: С той поры все звери стали кота бояться, а кот с лисой запаслись на целую зиму мясом и стали себе жить да поживать и теперь живут, хлеб жуют.

Конец!

Приложение 2

Новогодняя сказка

(Коллективная работа)

Жили-были три брата – Саша, Паша и Миша. Больше всего на свете они любили Новый год. Каждый год в канун этого праздника они с нетерпением ожидали прихода Деда Мороза с подарками и гадали, какие чудеса приключатся с ними. И вот наступило 31 декабря, мальчики уже украсили елку разноцветными шарами, мишу-

рой и серебристым дождиком. Вдруг раздался звонок в дверь, и братья наперегонки побежали открывать. Распахнули дверь и обомлели от удивления.

На пороге вместо Деда Мороза со Снегурочкой стояли три кота. Один был большой и пушистый, другой рыжий, на его лапах красовались высокие сапоги, третий – полосатый в бескозырке. Они важно прошли прямо к елке, расположились поудобнее и стали спрашивать у Саши, Паши и Миши об оценках, которые они получили за четверть.

Мальчики ответили, что у Саши одни пятерки, у Паши – одни четверки, у Миши пятерки и четверки. Коты одобрительно замурлыкали и сказали, что братья вполне могут рассчитывать на подарки от Деда Мороза. Саше, Паше и Мише наконец удалось преодолеть свое изумление при виде таких необычных гостей, и они стали спрашивать котов, где они научились разговаривать по-человечески. Самый большой и пушистый кот ответил, что он еще и сказки знает, потому что не просто кот, а Кот Ученый. Рыжий сообщил, что он – Кот в сапогах, а третий, полосатый, поведал, что он – кот Матроскин из Простоквашино. Обычно они живут в своих сказках, а под Новый год служат помощниками Деда Мороза, навещают мальчиков и девочек и приглашают в свои сказки. В этом году повезло трем братьям. Сначала Кот Ученый пригласил их в свою сказку-поэму «Руслан и Людмила», затем они побывали в сказке «Кот в сапогах» и напоследок погостили в Простоквашино. Там они пробыли дольше всего. Познакомились с Дядей Федором, Шариком, галчонком Хватайкой и даже с ворчливым почтальоном Печкиным. Это волшебное путешествие запомнится мальчикам надолго.

Вернувшись домой, Саша, Паша и Миша нашли под елкой целый мешок подарков.

*Светлана Валентиновна Черенкова –
учитель начальных классов гимназии
№ 1759, г. Москва.*

Литературное творчество младших школьников

Т.А. Голоднева

Творчество – способность человека создавать нечто новое, оригинальное. Творчеству благоприятствует развитие наблюдательности, легкость комбинирования извлекаемой из памяти информации. Творческие возможности зависят не только от умственных способностей, но и от определенных черт характера. Истоки творческих сил человека восходят к детству – к той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы.

Если в раннем возрасте процесс творчества ярче всего выражается в рисовании – любимом занятии детей раннего школьного возраста, то для более старших школьников самым характерным становится литературное творчество. Для «словесного рисования» нужен жизненный опыт, запас личных переживаний, умение анализировать отношения между людьми. Ребенок раннего школьного возраста еще не обладает ни опытом, ни умениями, и поэтому литературному творчеству его надо учить.

Из опыта работы

Основная трудность младших школьников заключается в том, что они не могут правильно выразить свое мнение, понимание, знания в письменной речи. Письменное выражение их мыслей и чувств значительно отстает от способностей выражать их словесно. В этом и должен помочь старший наставник – учитель.

Одна из причин неумения облечь свою мысль в слово – это бедный словарный запас. Обогащение словарного запаса необходимо для развития литературных способностей учащихся.

Можно использовать такой при-

ем: детям предлагается подобрать как можно больше синонимов к какому-либо слову. Например, учитель записывает на доске «скелет предложения»:

Пришла осень.

Задание: заменить слово *пришла* на более яркое, образное (*подкралась, прилетела, прошуршала, явилась* и т. д.).

Далее: заменить слово *осень*. Возникают варианты: *волшебница, златовласка, рыжая лисица, художница*.

Наконец учитель предлагает осложнить предложение, включив в него сравнение при помощи слова *словно*.

В результате вместо сухого предложения «Пришла осень» появляется шедевр литературного творчества, как я называю чудесные находки моих учеников:

На мягких рыжих лапках, чуть шурша, подкралась лисицей красавица-осень.

Для расширения словарного запаса рекомендую также игру «Замени меня». На доске в первом столбике записаны слова, понятные детям, часто используемые в речи. Во втором столбике – их образные «собратья». Дети должны найти пару. Например, при подготовке к сочинению на тему «Осень» предлагаю детям такой набор слов:

ветер
листья
лужи
деревья
травы
облака

разноцветные парашютики
волшебные зеркала
небесные кораблики
седеющие пряди
озорной шалун
сказочные красавицы

Дети могут предлагать свои образные сравнения, и это только приветствуется. Учитель должен поддерживать творческие попытки детей: хвалить, восхищаться, восторгаться. Даже если ребенок придумал зауряд-

ное словосочетание или предложение, нельзя показывать своего недовольства, «подрубать крылья» ребенку. Иначе можно навсегда отбить желание к творческой деятельности.

Пробудить творческую фантазию детей непросто. Учитель сам должен быть творческим человеком, уметь делиться с детьми своими наблюдениями и открытиями. Часто я начинаю урок с рассказа об увиденном или пережитом. Как-то я рассказала своим ученикам об осеннем листике: «Дети, я сегодня наблюдала грустную картину. Листик сорвался с дерева и долго не падал на землю. Он кружил и кружил вокруг своей мамы – ивушки, не желая расставаться с ней. И она протягивала к нему свои ветви, словно хотела удержать его хоть ненадолго. Но сильный порыв ветра подхватил несчастного, и он упал у корней родного дерева». Эта история так взволновала детей, что потом в сочинениях они писали свои истории об упавшем осеннем листике.

Очень важно разбудить душу ребенка, его чувства, научить сопереживать.



Рисунок Кристины Звездинской

Опыт работы прекрасного педагога и человека Г.Д. Лавровой, курс лекций которой я прослушала, очень помог мне в работе с детьми. Я поняла, что в жизни не бывает мелочей, все имеет свое объяснение и свой смысл и каждый ребенок имеет право на собственное мнение.

Могу предложить коллегам еще одну игру, которую я назвала **«Фантазия, проснись!»**.

На доску вывешивается картинка: из травы видна шляпка подберезовика, рядом растет березка. Спрашиваю: «Что вы видите?» Дети наперебой дают свои ответы:

– Я вижу гриб и березку.

– А я вижу, что гриб спрятался.

– Нет, гриб, наоборот, высунул из травы и хвастается своей красной шляпкой.

– Этот гриб похож на ребенка, который играет в прятки.

Каждое высказывание учитель поощряет, комментирует, обращая внимание детей на слова-находки. После того как дети высказались, учитель сообщает свое мнение об увиденном:

– А я увидела, как травушка-муравушка закрывает хвостунишку от грибников, оберегает его, а он, глупый, выставляет напоказ свою яркую шапочку и не думает об опасности.

Подобная работа, когда она проводится систематически, дает отличные результаты. Дети учатся наблюдать, фантазировать, обогащаются их словарный запас.

Мои ученики также очень любят игру **«Редактор»**.

У доски ставится парта с табличкой **«Редакция»**. Из каждого ряда выбирается по одному ученику. Они выступают в роли редакторов. Их цель – выбрать самое интересное, образное, красивое предложение на заданную тему. Тему предлагает учитель, а иногда и ученики, в зависимости от цели урока.

Например, объявляется тема «Осенние зарисовки». Детям дается время, чтобы придумать и записать предложение на отдельном листочке. Затем эти листочки нужно отнести своему

редактору, а тот отбирает самые интересные предложения и затем зачитывает их. Остальные листочки кладутся на стол учителю, и в каждом предложении я отмечаю «изюминку», как я называю творческие находки своих учеников. В результате никто из детей не чувствует себя обделенным. Услышав интересные, понравившиеся высказывания, ребенок откладывает их в свой речевой багаж, а затем использует этот запас при написании сочинения или просто в устной речи.

К сочинению мы готовимся основательно. Пишем сочинение в классе. Сначала на черновик, затем учитель редактирует текст, и дети переписывают его в тетрадь набело. Некоторые сочинения оформляем рисунками на отдельных листочках.

Как правило, в результате такой работы сочинения моих учеников не бывают шаблонными. Вот некоторые сочинения на тему «Осень».

Осенний листик

Я вышла из дома. Стоял чудесный день. Я засмотрелась на листопад.

Желтые, красные, слегка изумрудные листья летели и плавно опускались на землю. Они были похожи на маленькие парашютики.

Вдруг я заметила, как один листик дрожит от страха и никак не решается оторваться от своей мамы-березки. Путь подул сильный ветер, и листик, наконец, оторвался и полетел. Он весело закружился в хороводе со своими братиками и сестричками. И это было красиво и грустно.

Осень в моем саду

В мой сад пришла золотая осень. Она поселилась в маленьком уголке с прудиком и садовым человечком Антошкой. Мы наблюдали, как ветер срывает яркие желтые, красные листья. Они, долго кружась, падают в пруд. И как лодочки плывут, то медленно, то очень быстро, обгоняя и налетая друг на друга. Но вот

налетел шалун ветер, и в пруд упали яблоки. Начался шторм, листья вылетали на берег. А я собирала и отпускала их обратно в пруд, как бы продляя их жизнь

Осень

Мне нравится осень. Это время года необыкновенно богато яркими красками. Осень, как модница, меняет свои наряды. В ее сундучке лежат золотистые шали, красные шарфы.

Осень, как девушка, то робко молчит, то смеется своим листопадом, то плачет дождем.

Осень, как добрая бабушка, угощает нас своим урожаем.

Осень хорошее время года. Спасибо тебе, осень.

Ребята пишут и другие творческие работы: сказки, стихи, рассказы. Они участвуют в творческих конкурсах и часто занимают призовые места. Но не это главное. Я всегда радуюсь, когда ребенок может интересно выразить свои мысли и чувства, когда он становится внимательнее к окружающим, добрее и духовно богаче.

Я полностью согласна с Л.С. Выготским, который решительно возражал против того, что творчество является уделом избранных. Великий психолог говорил: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития».

Татьяна Алексеевна Голоднева – учитель начальных классов гимназии № 23, г. Челябинск.

Информационные технологии и формирование умения учиться у младших школьников

Н.И. Саненко

Радикальные изменения, происходящие в сфере образования, вызваны потребностью общества в кадрах, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить.

Школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать их в жизни. Поэтому направленность на формирование инициативности, ответственности и самостоятельности ребенка должна выступить как главный приоритет с самого начала обучения. Основной формой проявления этих качеств в младшем школьном возрасте является учебная самостоятельность (умение учиться). Что это такое? Это умение:

- 1) планировать свои ближайшие и перспективные шаги;
- 2) оценивать результат своих действий;
- 3) оценивать свои знания и умения, обнаруживать и фиксировать свою недостаточность в чем-либо и при необходимости – обращаться за помощью, т.е. умение осуществлять рефлекссию, необходимую для ответа на первый вопрос самообразования «Чему учиться?».

В начальной школе должны быть заложены основы не только предметных знаний, но и знаний о собственном незнании. Именно с действия самооценки, со способности понять, что «это я уже знаю и умею, а этого не знаю», и начинается учебная самостоятельность, переход от просто старательного ученика к человеку, умеющему учиться.

Поэтому я стараюсь организовать учебную деятельность на уроках

так, чтобы дети встречались с ситуациями, где их знания вступают в противоречие с новыми фактами. Даю невыполнимое практическое задание или задание, несходное с предыдущим, и задаю вопросы:

– Можешь ли ты выполнить это задание?

Почему?

Что тебе неизвестно?

Разбирая практическое задание, несходное с предыдущим, ученик видит неприемлемость или недостаточность старых знаний. Помогаю ему вопросами:

- Что ты хотел сделать?
- Что сделал?
- Какие знания применил?
- Задание выполнено?
- Почему не выполнено?
- Что неизвестно?
- Какова будет цель твоего дальнейшего обучения?

Иногда формулирую проблемный вопрос (сразу дать на него ответ невозможно):

- Можешь ли сразу ответить на вопрос?
- Что тебе нужно знать для того, чтобы ответить?

В ходе работы фиксируем все возникающие у детей вопросы. Именно эти трудности и являются основанием для составления **технологической карты**, в которой мы определяем цели дальнейшего обучения. Однако осознания того, «чему надо учиться», недостаточно. Ученик должен понимать, какие поисковые действия необходимы для приобретения недостающих знаний, умений.

В связи с этим встает второй вопрос самообразования: «Как научиться?» или «Каким способом достичь цели?» На него есть три ответа:

- 1) самостоятельно изобрести недостающий способ действия;
- 2) самостоятельно найти недостающую информацию в любом «хранилище»;
- 3) запросить недостающие данные у знатока [4, с. 66–67].

«Учебная самостоятельность разви-

того младшего школьника состоит в умении или способности инициировать совместное со взрослым действие по поиску недостающих способов решения новых задач» [8]. Высказывая догадку о недостающем способе действия, ученик начальной школы в первую очередь прибегает к помощи учителя. Учитель – это тот, кто учит самому учению. Важно научить детей не столько действовать, сколько планировать будущее действие, не давая ученику в погоне за результатом терять из вида способы достижения цели.

Одним из таких способов является составление алгоритма. Без этого трудно обойтись на этапе планирования и организации деятельности, так как необходимо установить последовательность действий для решения задачи и ответить на вопрос «Что и как делать, чтобы достичь цели?».

На этапе оценки результатов деятельности ученик отвечает на вопрос «Верный ли получен результат?». Контроль в процессе деятельности гораздо эффективнее контроля по результатам деятельности, поэтому при наличии алгоритма промежуточный контроль осуществить легче. Значимость вопросов, связанных с умением составлять, записывать и осуществлять алгоритмы, в последние годы неизменно возросла. В ряде публикаций, в частности в статьях Н.Я. Виленкина, Л.Г. Дробышева, А.В. Горячева и др., обосновывается целесообразность раннего ознакомления детей с вычислительной техникой, развития у них алгоритмического, логического мышления, освоения основ программирования. Главным аргументом является необходимость подготовки школьников к жизни в информационном обществе. На первый план выдвигается формирование у учащихся инновационной культуры. Нужно учить детей ориентироваться в информационных потоках, эффективно осуществлять поиск информации, ее обработку, классификацию. А поиск новой информации (работа с компьютером,

со словарями и т.д.) связан с алгоритмами.

К настоящему времени подготовлено несколько программ для начальной школы по изучению информатики. Среди них хотелось бы выделить безмашинный вариант «Информатика в играх и задачах» (автор А.В. Горячев). Данный курс является составной частью УМК «Школа 2100», по которому я работаю уже 8 лет.

Авторы программы и учебников уделяют серьезное внимание развитию таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Именно эти приемы необходимы для восприятия и обработки информации и, конечно, для **составления алгоритмов. Формирование этого умения осуществляется в четыре этапа.**

На первом этапе дети знакомятся с понятиями *операция (действие)*, *результат операции*, учатся определять результат действия.

На втором этапе узнают, что такое *программа действий* или *алгоритм*, учатся устанавливать последовательность действий, исполнять простые алгоритмы, составлять словесные алгоритмы.

На третьем этапе дети знакомятся со способами наглядного представления алгоритмов, учатся четко исполнять алгоритмы, заданные этими способами.

На четвертом этапе дети учатся составлять алгоритмы.

Этапы формирования данного умения отражены в технологической карте (см. Приложение).

На каждом этапе проводится диагностика, в ходе которой выявляется степень сформированности данного умения. В разделе «Дозирование домашней самостоятельной работы» приводятся упражнения, формирующие данные умения.

Задания репродуктивного характера (уровень 1) направлены на проверку знаний учащимися основных понятий по теме, умений исполнять готовый алгоритм.

Задания реконструктивного характера (уровень 2) предполагают проверку умений учащихся не только работать по готовому алгоритму, но и их способность найти ошибки в алгоритме, внести в него дополнения, изменения.

Задания конструктивного характера (уровень 3) предоставляют ребенку возможность найти множество вариантов решения задачи, дают свободу выбора средств для достижения цели. Ребенку дается условие и результат, которого необходимо достичь, и он сам ищет пути его достижения.

Если учащиеся выполняют задания только первого и второго уровней, то это значит, что они понимают цель учебной деятельности, при достижении которой используют частные приемы и готовые алгоритмы, а значит, можно говорить о среднем уровне развития ученической самостоятельности. Если ученик может сам составить алгоритм, то это значит, что у него высокий уровень развития учебной самостоятельности, так как он самостоятельно может ставить цели учебной деятельности, составлять план самообразования и умеет находить средства его реализации. Самостоятельное составление программ не является в начальной школе обязательным, дети должны лишь уметь пользоваться готовой программой, уметь прочитать ее, объяснить последовательность действий. Однако на уроках по всем предметам я привлекаю детей к составлению алгоритмов. Иногда задаю подобные задания на дом. Понятно, что дома программы у ребят не всегда получаются, составляют они их с ошибками. Но сам процесс обдумывания последовательности выполняемых операций оказывает самое благоприятное влияние на развитие алгоритмического мышления.

В учебниках русского языка (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) есть готовые инструкции, алгоритмы. Но я стараюсь, чтобы дети самостоятельно открывали новые знания. Поэтому не даю детям сразу готовые алгоритмы, а организую

их работу так, чтобы они сами «додумались» до решения проблемы и смогли пошагово спланировать свои действия, т.е. составить алгоритм. Ученику начальной школы самостоятельно это сделать трудно, но под руководством учителя – возможно. Покажу это на примере **фрагмента урока русского языка во 2-м классе по теме «Сложные слова»**.

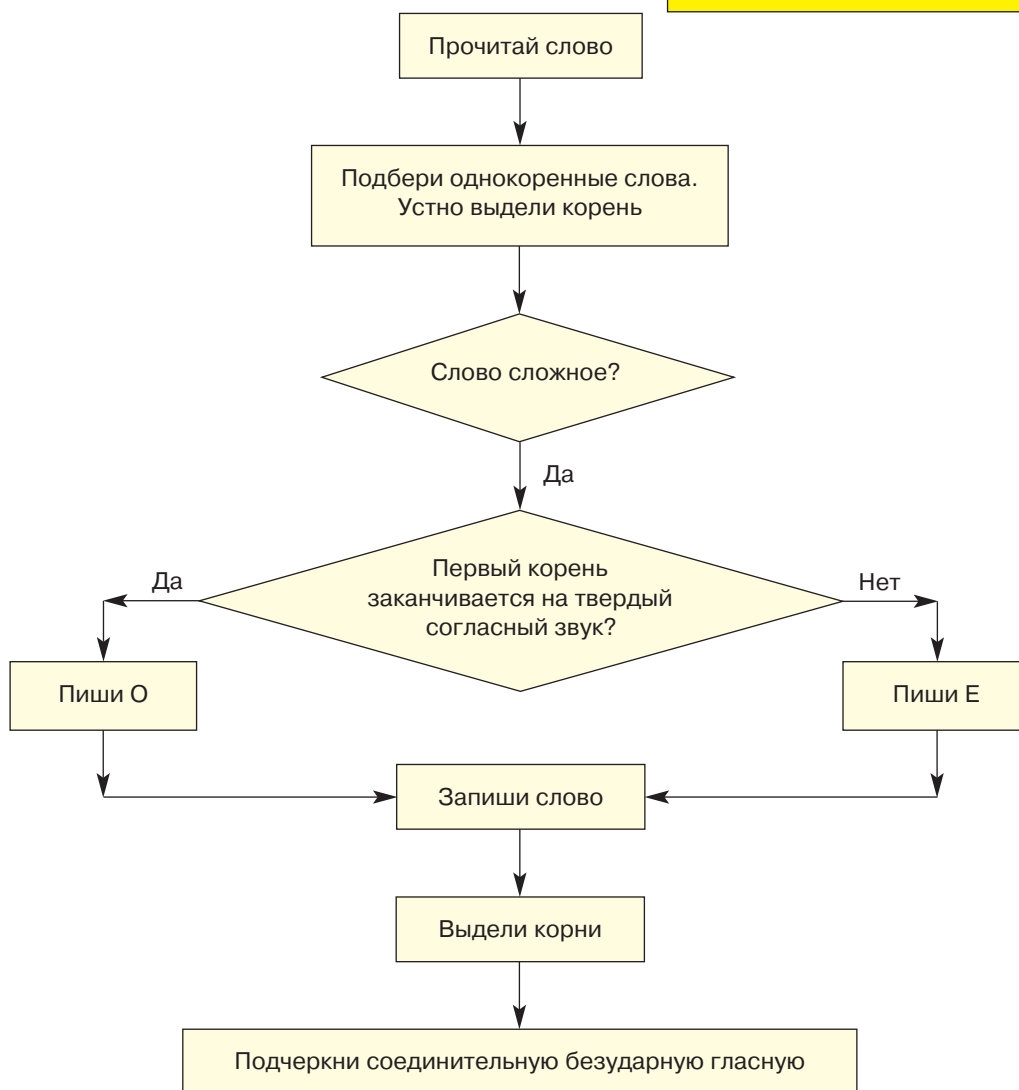
Ставлю перед детьми задачу: вставить пропущенные буквы в слове *в_д_пады*. Дети смогли вставить и объяснить написание безударной гласной в корне по ранее составленному алгоритму проверки безударной гласной в корне слова. Однако впереди их ждало затруднение: какую безударную гласную писать во втором случае?

Предлагаю детям проверить свою орфографическую интуицию и предположить, какую гласную они написали бы. Мнения учащихся разделились: одни говорят, что они написали бы *о*, другие – *а*. Появилась проблема. Детям на данном этапе не хватает знаний. Нужно искать пути решения проблемы. Одни дети предлагают заглянуть в словарь, другие спрашивают, как писать, у меня, но некоторые замечают, что слово *водопады* необычное, в нем два корня, и что безударная гласная стоит между ними, и предлагают найти нужную информацию о подобных словах в учебнике.

Далее дети проводят наблюдение на материале учебника и делают вывод, что в сложных словах есть два корня, которые соединяются гласными *о* и *е*, предполагают, почему соединительные гласные получили такое название, и замечают, что гласная *о* пишется после корня, оканчивающегося на твердый согласный звук, а гласная *е* – после мягкого согласного.

Результатом этой деятельности является алгоритм, составленный детьми под руководством учителя (см. с. 45).

Подобные алгоритмы составлены нами по всем ключевым темам русского языка, изучаемым в начальной школе.



Приложение

Технологическая карта

Формирование умения учиться посредством обучения составлению алгоритмов

Целеполагание	Диагностика	Коррекция
Ц. 1. Знать, что такое действие предметов, уметь определять результат действия.	Д. 1. 1) Определи результат действия: заменить букву с на д . сом —————> [] 2) Какое действие привело к результату? 5 — ? —> 6 бесцветный листок —> красный листок 3) Придумай операцию и результат. [] — ? —> [?]	<div> <div>предмет</div> <div>операция или действие</div> <div>результат действия</div> </div> <p>Например: [3] прибавить 2 —> [5]</p> <p>Объектом операции может быть предмет, число, слово, арифметическое действие.</p>

Целеполагание	Диагностика	Коррекция										
<p>Ц. 2.</p> <p>Знать, что такое программа действий (алгоритм), и уметь определять последовательность событий.</p>	<p>Д. 2.</p> <p>1) Расскажи по картинкам сказку «Репка».</p> <p>2) Собери и дополни рассыпавшийся алгоритм «Режим дня».</p> <p>Все команды в алгоритме записаны на отдельных карточках. Нужно расставить события по порядку и вставить пропущенное действие.</p> <div><div><input type="checkbox"/> Завтрак</div><div><input type="checkbox"/> Школа</div><div><input type="checkbox"/> Зарядка</div><div><input type="checkbox"/> Ужин</div><div><input type="checkbox"/> Обед</div><div><input type="checkbox"/> Прогулка</div><div><input type="checkbox"/> Подъем</div><div><input type="checkbox"/> Сон</div><div><input type="checkbox"/> Уроки</div></div> <p>3) Составь алгоритм для робота «Съешь апельсин».</p>	<p>Алгоритм указывает, в каком порядке тебе нужно выполнять действия, чтобы получить желаемый результат.</p> <p>Условие.</p> <div><div>1. _____</div><div>2. _____</div><div>3. _____</div><div>4. _____</div></div> <p>Результат.</p>										
<p>Ц. 3.</p> <p>Знать способы наглядного представления алгоритмов, уметь четко выполнять алгоритмы, заданные этими способами.</p>	<p>Д. 3.</p> <p>1) Построй сообщение по алгоритму: кто?→ что?→ где?→ чем?→ зачем?→ как?→ когда?</p> <p>2) Вставь пропущенные действия.</p> <p>Нарисуй блок-схему к алгоритму «Сделай бутерброд».</p> <div><div>Возьми хлеб.</div><div>Отрежь кусок хлеба.</div><div>Возьми масло.</div><div>Намажь маслом хлеб.</div><div>Стоп.</div></div> <p>3) Придумай любой алгоритм и запиши его, используя любой способ представления алгоритма.</p>	<p>Помни, алгоритмы можно представлять следующим образом.</p> <div><div>1) Словесное описание.</div><div>2) Таблица.</div><div>3) Графические схемы.</div><div>Нарисуй фигуру.</div><div>4) Блок-схемы</div><div><div>а)</div><div><div><div>ВВОД</div><div>+1</div><div></div><div>+2</div><div></div><div>-4</div><div></div><div>+5</div><div></div><div>ВЫВОД</div></div></div><div><div>б)</div><div><div><div><div>a</div><div>· 7</div><div><35</div><div><div>+5</div><div>-6</div><div>x</div></div></div></div></div><div><div>в)</div><div><table><tr><td>x</td><td>?</td></tr><tr><td>· 3</td><td></td></tr><tr><td>+ 33</td><td></td></tr><tr><td>: 9</td><td></td></tr><tr><td>- 6</td><td></td></tr></table></div></div></div></div></div>	x	?	· 3		+ 33		: 9		- 6	
x	?											
· 3												
+ 33												
: 9												
- 6												
<p>Ц. 4.</p> <p>Знать типы алгоритмов, уметь их различать, выполнять и составлять.</p>	<p>Д. 4.</p> <p>1. Укажи тип алгоритмов (линейный, разветвляющийся, циклический).</p> <div><div><div>а)</div><div><div>Начало</div><div>Ввод числа</div><div>Вычти 1</div><div>Раздели на 2</div><div>Прибавь 1</div></div></div><div><div>б)</div><div><div><div>a</div><div>·3</div><div>четное</div><div><div>нет</div><div>да</div></div><div><div>+8</div><div>-5</div></div><div>x</div></div></div><div><div>a = [3, 2, 5, 6]</div></div></div></div>	<p>1. При составлении алгоритма:</p> <div><div>1) сначала определи то, над чем будешь выполнять действие (операцию);</div><div>2) затем посмотри, какой результат нужно получить;</div><div>3) определи, какие действия ты должен выполнить, чтобы достичь желаемого результата;</div><div>4) определи, в какой последовательности ты будешь выполнять эти действия.</div></div> <p>2. В блок-схеме действия записываются</p>										

Умножь на 2
Запиши ответ
Конец

2. Восстанови пропущенное действие.
Заточи все сломанные карандаши:
1) Собери все сломанные карандаши.
2) ...
3) Возьми сломанный карандаш.
4) Заточи его.
5) Если есть еще сломанные карандаши, перейди к строке № 3.
6) Стоп.

3. Составь алгоритм с ветвлением «Собери грибы» и заполни блок-схему.

```

        graph TD
            Начало([Начало]) --> B1[ ]
            B1 --> B2[ ]
            B2 --> D1{ }
            D1 -- Нет --> B1
            D1 -- Да --> B3[ ]
            B3 --> D2{ }
            D2 --> Стоп([Стоп])
            
```

ся в прямоугольнике, а стрелки показывают последовательность выполнения действий, ведущих к результату.

3. Вспомни виды алгоритмов.

а) Линейный, в котором все действия идут подряд.

```

        graph LR
            A([условие]) --> B[I действие]
            B --> C[II действие]
            C --> D[III действие]
            D --> E([ответ])
            
```

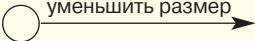
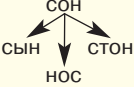
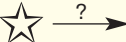
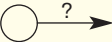
б) Разветвляющийся. Действия можно выполнять по одной из двух дорожек, в зависимости от ответа на вопрос, записанный в ромбе.


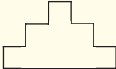
```

        graph TD
            Начало([Начало]) --> D1{?}
            D1 -- Нет --> B1[ ]
            D1 -- Да --> B2[ ]
            B1 --> B3[ ]
            B2 --> B4[ ]
            B3 --> Результат([Результат])
            B4 --> Результат
            
```

в) Циклический, в котором одно и то же действие повторяется несколько раз.

Дозирование самостоятельной работы

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично						
<p>Ур. 1.</p> <p>Назови как можно больше действий этого предмета: книга, картошка.</p> <p>Назови действия врача, учителя.</p> <p>Определи и изобрази результат действия.</p> <div></div>	<p>Какое действие привело к этому результату?</p> <div></div> <p>3 $\xrightarrow{?}$ 10</p> <p>Для каждого предмета подбери возможный результат и соедини слова линиями.</p> <table><tr><td>Фрукты</td><td>Хлеб</td></tr><tr><td>Гусеница</td><td>Компот</td></tr><tr><td>Мука</td><td>Бабочка</td></tr></table>	Фрукты	Хлеб	Гусеница	Компот	Мука	Бабочка	<p>Чем будет яйцо? Назови несколько возможных вариантов.</p> <p>Придумай действие, которое нужно выполнить с предметом, и изобрази результат.</p> <div></div>
Фрукты	Хлеб							
Гусеница	Компот							
Мука	Бабочка							
<p>Ур. 2.</p> <p>Расскажи, в каком порядке ты будешь выполнять действия, укладывая куклу спать.</p>	<p>Правильно ли записан алгоритм «Проводи гостя»? Исправь ошибки.</p>	<p>Придумай продолжение действия: ребенок заболел (_____).</p>						

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<p>Соедини линиями предметы в правильном порядке: дом, желудь, дуб, бревно.</p> <p>Ур. 3. Нарисуй фигуру по стрелочкам.</p>  <p>Выполни алгоритм к № 8, с. 7 учебника (Горячев А.В. Информатика, 3 класс. Часть 1).</p> <p>Ур. 4. Найди вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет», и ответ на них. – Сегодня понедельник? – Тебе 10 лет? – Сколько тебе лет? – Где ты живешь? – Ты любишь рисовать?</p> <p>Запиши вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет».</p>	<p>1) Открой дверь. 2) Попрощайся с гостем. 3) Закрой за ним дверь. 4) Помоги гостю одеться. 5) Стоп.</p> <p>Допиши команды алгоритма стрелочками.</p>  <p>1) Начало 2) * 3) ↑ 1 4) 5)</p> <p>Нарисуй блок-схему к алгоритму № 21, с. 18 учебника.</p> <p>Поиграй с другом в игру «Ты – мне, я – тебе» (проводится в парах). Один ученик придумывает по рисунку и задает другому ученику вопрос, на который можно ответить «да» или «нет», а другой ученик – вопрос, на который нельзя так ответить.</p> <p>Выполни алгоритмы к № 7, с. 6; № 14, с. 11 учебника.</p>	<p>Придумай промежуточное действие. Дано начало и конец действия. Как из муки выпечь хлеб?</p> <p>Придумай и нарисуй свою фигуру и составь алгоритм под рисунком.</p> <p>Заполни блок-схему к № 18, с. 7 учебника.</p> <p>Запиши алгоритм к № 16, с. 13 с помощью цикла № 20, с. 17 учебника.</p> <p>Заполни блок-схему № 22, с. 19.</p> <p>Нарисуй блок-схему № 21, с. 18 разветвляющегося алгоритма.</p> <p>Расставь переходы в блок-схеме № 23, с. 20.</p>

Литература

1. Антипов И.Н. Изучение основ информатики в школе // Начальная школа, 1985, № 11.

2. Виленкин Н.Я., Дробышев Ю.А. Воспитание алгоритмического мышления на уроках математики // Начальная школа, 1988, № 12.

3. Горячев А.В., Лукашенко М.А. Информатика в играх и задачах // Начальная школа, 1995, № 8, с. 56–59.

4. Образовательный процесс в начальной, основной и старшей школе (Рекомендации по организации опытно-экспериментальной работы) – М.: 2001.

5. Петерсон Л.Г. Математика? Это интересно! // Начальная школа: Прилож. к газете «Первое сентября», 1996, № 130.

6. Цукерман Г.А. Учебная деятельность на переходе из начальной в основную школу. <http://www.Maro.Newmail.ru/>

ped_master/innovacii_nch/in_cukerman.htm/

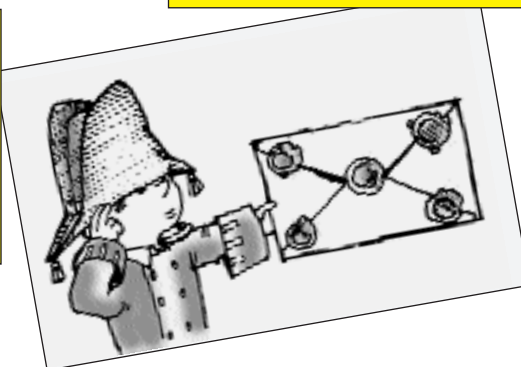
7. «Школа 2000». Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы. Вып. 1. – М.: Баласс, 1998.

8. «Школа 2100». Образовательная программа и пути ее реализации. – М.: Баласс, 1999.

Наталья Ивановна Саненко – учитель начальных классов Каргапольской начальной общеобразовательной школы № 3, р.п. Каргаполье, Курганская обл.

Деятельностный подход на уроках естествознания и географии*

Н.Н. Заварзина



Наиболее эффективными с точки зрения познавательной деятельности являются уроки с использованием проблемно-диалогической технологии. При таком обучении дети сами обнаруживают противоречие между имеющимся и новым знанием и ищут пути и способы его разрешения.

Проблемные вопросы и ситуации формируют у учащихся мыслительно-аналитические способности: умения делать выводы и обобщения на основе анализа, синтеза и оценки. Таким образом, новые знания, приобретенные самостоятельно, усваиваются глубоко и прочно. Ученик перестает быть пассивным объектом, а становится активным субъектом образовательной деятельности. И учитель перестает быть транслятором информации. Его функциями становятся постановка задач, организация деятельности учеников, управление этой деятельностью и экспертиза полученных результатов на предмет соответствия стандарту выполнения. Он превращается в менеджера, организатора коммуникаций и эксперта. Резко растет эффективность обучения. Действительно, содержание, за 5 минут рассказанное учителем, еще через 5 минут будет наполовину забыто, а через неделю в памяти учеников от него останется одна двадцатая часть. Но если ученик приложил личные усилия к добыванию этого содержания, пробиваясь через трудности, отстаивая свою позицию в спорах с товарищами, соглашаясь с более убедительными доводами, оно станет его достоянием надолго. Соответственно возрастают возможности в реализации личностно и практико ориентиро-

ванного образования, когда учитель уходит от назидания и становится для учеников старшим товарищем, более опытным и лучше образованным.

За высокую эффективность процесса обучения приходится, однако, платить. Прежде всего – необходимостью учителю постоянно совершенствовать себя.

Творческие, мыслящие люди начинают формироваться еще в школе. **Чтобы научить ребенка мыслить и действовать, нужно научить его решать проблемы, большие и не очень, на каждом уроке.**

Географии принадлежит одно из ведущих мест в обучении мышлению и формировании познавательной активности. Ставя перед собой задачу добиться появления у обучающихся познавательного интереса и активизации мышления, учитель должен помнить, что существует два взаимосвязанных пути ее решения:

- 1) через содержание учебного материала;
- 2) через организацию учебной деятельности учащихся.

Первый путь связан с новизной изучаемого материала, рассмотрением известных сведений в новом аспекте, с использованием историзма в преподавании, с раскрытием практического значения знаний, с показом современных научно-технических достижений, с использованием на уроках поэзии и художественных произведений.

Второй путь – это проблемность в обучении, выдвижение научных гипо-

* Учитель работает по Образовательной системе «Школа 2100».

тез, их проверка в ходе занятий; выполнение практических работ исследовательского и творческого типа, занимательных опытов; разбор учащимися географических парадоксов; озвучивание ими учебных кинофрагментов; проведение взаимного опроса; составление задач и рецензирование отдельных параграфов учебника или ответов товарищей; организация географических эстафет и путешествий, уроков-конференций, семинаров и диспутов.

Строить работу по развитию мышления и познавательной активности мне помогает одно из основных положений педагогической науки и практики: **интерес активно развивается, если удовлетворяется естественное стремление ученика «открывать» новое и вырабатывать собственные суждения.** Ученики предпочитают выполнять такие задания, в которых они могут проявить себя, показать свои знания и умения. Приемы, методы и средства обучения должны быть разнообразными, только тогда будет поддерживаться постоянный интерес учащихся к открытию нового. Предлагаемые учащимся задания должны быть доступными, интересными, жизненно значимыми по содержанию и вместе с тем интеллектуальными и эстетичными. Нельзя также забывать, что у каждого ребенка свой индивидуальный сплав способностей, темперамента, характера, воли, мотиваций, когнитивной организации, опыта и желания работать.

Практическая ориентация и дифференциация работы на уроке строится на принципах вариативности, т.е. признания разнообразия содержания и формы учебного процесса. Разрабатывая проблему самостоятельной деятельности учащихся, нужно помнить, что работа на уроках не должна быть односторонней. Обычно учитель задает вопросы: «Как называется...?», «Что такое...?» и т.д. Эти вопросы важны для запоминания и тренировки памяти, но они не способствуют всестороннему развитию мышления. Следовательно, необходимо задавать и познавательные вопросы, которые

начинаются со слов «Почему...?», «Можно ли...?», «Являются ли...?», «Как...?», «Зависит ли...?» и т.д. Например: «Почему движется воздух?», «От чего зависит погода?» Ответы на эти вопросы предполагают высокую активизацию мышления; отвечая, учащиеся повторяют и закрепляют знание законов природы, понятий, учатся анализировать факты, строить гипотезы, делать наиболее целесообразные заключения и выводы, ориентироваться в областях применения своих знаний.

Важно обучать школьников умению самим формулировать проблемные вопросы. Знания – их глубина и качество – находятся в прямой зависимости от познавательного интереса учащихся, от их активности. Успехи в самостоятельной учебной деятельности, маленькие самостоятельные открытия поддерживают в детях постоянный интерес к учению, стимулируют их развитие и самосовершенствование.

Меня постоянно волнует вопрос повышения своего педагогического мастерства, стремление сделать изучение географии практически осмысленным и необходимым детям. Стараюсь разнообразить каждый урок, внести в него что-то интересное, необычное, а мои ученики удивляются, делая для себя открытия, через которые они видят важность и практическое значение своих знаний.

Например, умение классифицировать относится к общепринятым интеллектуальным умениям, а отсутствие у детей представления о способах классификации сказывается на качестве усвоения основных географических понятий. Дидактические приемы, направленные на понимание изучаемого материала, включают два этапа:

1) группировка объектов на основе выделения общего признака (поиск обобщающего слова);

2) составление на конкретных примерах классификационных схем:

- составление формул понятий;
- графическое изображение изучаемого объекта;

– поиск «лишнего столбика» (когда среди указанных понятий требуется найти «лишний», нарушающий общее единство);

– логические цепочки (уяснение логики соединенных в единую цепочку географических понятий и продолжение ее. Выигрывает тот, кто быстрее выполняет задание и у кого цепочка получается длиннее).

Выделение проблемы позволяет построить интересную **модель урока в форме исследования (проекта)**, например:

1. Традиционное задание на лето – описать место, где ученик отдыхал. После окончания 5–6-го класса задание носит преимущественно описательный характер: ученик рассказывает о природе, объясняет, почему ему нравится это место, фотографирует его, если возможно – объясняет происхождение названия. По окончании 7-го класса в задание вводится исследовательский элемент: если это водный объект, можно обследовать его берега, установить разницу в высоте, характере растительности, проследить, как хозяйственная деятельность влияет на объект.

2. Создание знаковой модели территории (с помощью условных знаков ребята отражают особенности природы, хозяйства, культуры изучаемой страны, природной зоны.)

3. Создание памятки путешественнику («Памятка отправляющемуся в Антарктиду», «Три дня в Африке», «Как вести себя в джунглях Амазонки» и т.п.).

4. Проект создания маршрута путешествия (путеводителя), игра «Туристическое бюро». Предлагаю ребятам составить свой алгоритм действий, сформулировать проблему и пути ее решения, оформить и представить проект для обсуждения классу. Работа над проектом обычно осуществляется в мини-группах или парах, носит краткосрочный или долгосрочный характер.

При формировании мыслительных способностей очень эффективна такая форма деятельности, как **модели-**

рование. Модели привлекательны тем, что позволяют легко свертывать (компоновать) разнообразную и объемную информацию и обладают контролирующей функцией, представляя собой способ проверки, переосмысления, оценки заложенной информации. Формы моделей могут быть разные – картографические, картосхемы, планы.

Одним из наиболее действенных механизмов, позволяющих вовлечь в активную учебную деятельность всех учащихся, является работа в парах. Каждый ученик получает возможность на каждом уроке говорить, объяснять, доказывать, проверять, оценивать, подсказывать, исправлять, отвечать на вопросы и задавать их. Часть материала учебника учащиеся должны проработать самостоятельно, без предварительных объяснений учителя. Работа в парах способствует формированию и развитию **базовых общеучебных умений и навыков:** интеллектуальных, поисково-информационных, организационных и коммуникативных. Такая работа обеспечивает регулярное общение учащихся друг с другом на уроке и значительное повышение их речевой и мыслительной активности. Учитель тем временем обходит класс, консультирует ребят, настраивает их на продолжение самостоятельной работы, затем, осуществляя включенный контроль, выставляет оценки. Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся, выслушать прежде всего тех из них, кто слабо успевает или стесняется отвечать у доски. **Работа в статической паре** позволяет сочетать контроль учителя с самоконтролем и взаимоконтролем.

Динамическая пара – малая группа из четырех человек (учащиеся, сидящие за соседними партами). Каждый в процессе работы трижды меняет партнеров.

Вариационная пара – в малой группе из четырех человек каждый работает то с одним, то с другим соседом. Происходит обмен материалами, которые будут проработаны каждым членом микрогруппы.

Организация работы в динамической и вариационной парах довольно сложна, требует от учителя большой подготовки: нужно равномерно распределить материал, продумать задания для каждого участника группы и общее задание для всех. Но для ребят работа в таких парах более интересна, так как по сравнению со статической парой расширяется их круг общения, они учатся взаимо- и самоконтролю, нормализуется их загруженность домашней самостоятельной работой.

Уроки с использованием структурно-логических схем (СЛС) и картосхем (КС), предварительно начерченных на доске или присутствующих в качестве раздаточного материала у школьников на партах. Рассказ учителя краток, с выделением главного, существенного (генерализация материала). Закрепление поданного учителем материала происходит с помощью СЛС. Вторичное закрепление проводится путем перенесения СЛС и КС в рабочие тетради учащихся. При подведении итогов урока его содержание еще раз повторяется с использованием схем. Последующие уроки начинаются с краткого повторения основных вопросов предыдущих смысловых блоков (опоры используются как план ответа).

Использование Интернет-технологий на уроках способствует комплексированию методических и рефлексивных процедур: объяснения, понимания, проектирования, рефлексии, что формирует иной тип учебной рациональности, пластично соединяет индивидуальные и групповые формы работы. Компьютерные технологии служат для визуализации материала на уроках, вносят в работу необходимое разнообразие. Для демонстрации материала чаще всего использую Power Point. Информацию для презентации беру из книг, с CD-дисков, из Интернета, который по объему информации превосходит все мыслимые источники.

Использование этой информации возможно по нескольким направлениям.

1. Статистика. На многих Интернет-сайтах приводятся статистиче-

ские материалы: данные Госкомстата России, ООН по экономической географии, сведения об основных характеристиках климата на метеорологических сайтах различных стран мира и т.д. Эту информацию можно использовать как при подготовке к урокам, так и на самих уроках. Например, поручите детям вычертить график годового хода температур для некоего участка страны по данным, взятым из Интернета. Допустим, в 6-м классе при изучении атмосферы дети могут построить графики хода температур для г. Салехарда. Такие же данные можно найти по годовому количеству осадков и т.п. Пользуясь ими, можно построить климатограммы для любого населенного пункта не только нашей страны, но и дальнего зарубежья.

2. Иллюстративный материал. Интернет содержит огромное количество иллюстративного материала – фотографий, схем, карт, рисунков. Анимированные рисунки и схемы очень наглядно показывают природные процессы в динамике.

3. Проектные работы. С опорой на Интернет можно с успехом развивать проектную деятельность учащихся по нескольким направлениям. С одной стороны, можно давать ребятам задания сделать мини-проект, результатом которого будет устное выступление на уроке. Например, для урока «Кругосветные плавания» в 5-м классе учениками по индивидуальному заданию были найдены сайты о кругосветных плаваниях: материалы дневника Антонио Пигафетты – матроса Магеллана, старинные гравюры, карты и многое другое. С другой стороны, можно усложнить задание и попросить создать слайд-шоу по данной теме с перспективой демонстрации результатов во время урока. Материал школьники ищут в Интернете сами. Такие способы деятельности очень нравятся ребятам. Использование Интернета увеличивает их познавательную активность, делает учебную деятельность необычной и интересной. Школьники понимают, что Интернет – это не только развлечение, но и источник знаний.

Выводы:

1. Реализация программы «Школа 2100» через использование деятельностного подхода и активных методов обучения создает необходимые условия для развития умений учеников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем.

2. В результате использования активных методов в учебном процессе повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Все это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

3. Образовательная система «Школа 2100» создает условия для формирования учебно-познавательной деятельности учащихся и их личностного развития; для социальной и социально-психологической ориентации в окружающей действительности. Эти задачи решаются посредством совместной и самостоятельной учебно-познавательной деятельности учеников по решению системы взаимосвязанных учебных задач и опоры на внутреннюю мотивацию.

Урок географии

**«Свойства вод Мирового океана»
в 6-м классе по Образовательной
системе «Школа 2100»**

(в рамках программы «Открытый
урок» телерадиокомпании
«Я мал-регион»)

Цели урока:

1. *Дидактическая* – познакомить учащихся со свойствами вод Мирового океана: соленостью, температурой поверхностных вод, изменением температуры с глубиной, замерзаемостью. Показать уникальность природы Мирового океана.

2. *Развивающая* – направленность на творческое и аналитическое мышление, образное видение изучаемого

объекта. Развивать коммуникативные умения, навыки работы в малых группах. Продолжать развивать умение работать с географической информацией.

3. *Воспитывающая* – прививать интерес к предмету, к познанию окружающего мира; умение работать в малой группе, уважать мнение товарищей, слушать ответ, грамотно и тактично задавать вопросы.

Оборудование: настенная физическая карта мира; географические атласы; мультимедийные слайды «Океан»; листы бумаги, маркеры; конверты с заданиями для групп, мультимедиа-проектор; магнитофон, аудиокассета «Шедевры классической музыки».

Тип урока – «исследовательское путешествие»: вовлечение детей в самостоятельную исследовательскую, аналитическую деятельность.

Ход урока.**I. Вход в урок – создание интриги.**

Учитель:

– Ребята, начать наш сегодняшний урок мне хотелось бы со слов французского путешественника Жака Пикара: «...Это бездна проблем, тайн, непонятных вещей, нелепых вопросов и увлекательных загадок». Посмотрите внимательно на географическую карту и скажите, о каком географическом объекте ученый мог сказать эти слова. (*О Мировом океане.*)

– А как вы понимаете эти слова?

Рассуждения школьников, анализ цитаты (ответы у карты).

– Я думаю, вы догадались, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?

Угадывание темы; учитель открывает тему урока на доске; запись темы в тетрадь; ребята открывают учебник на с. 95.

II. Творческое создание образа, работа в микрогруппах.

– Да, действительно, Мировой океан поражает нас своей необъятностью, таинственностью. Сегодня я приглашаю вас совершить плавание по его водам. Наш класс на этот урок превратится в исследовательское судно «Триест», а вы – в отважных ученых-океанографов, которые изучают загадки Мирового

океана. Я буду старшим научным сотрудником, который поможет вам в нашем исследовательском путешествии. Закройте на мгновение глаза и попробуйте представить себя в кают-компании!

Приглушается свет, звучит музыка, дети открывают глаза. Демонстрируются слайды с видами океана.

– За бортом нашего судна открываются замечательные виды океана. Насладитесь ими, почувствуйте всю красоту и необъятность океанских просторов.

Задание. На листах бумаги запишите ассоциативный ряд слов со словом *океан*.

Работа в мини-группах; каждая группа зачитывает свой ассоциативный ряд.

III. Аналитическое исследование (обработка данных в микрогруппах).

– Молодцы! Вы очень точно отметили особенности природы Мирового океана. Вы действительно уже довольно много знаете. А сейчас мы с вами постараемся углубить наши знания, исследовав некоторые свойства вод океана. С приборов нашего судна уже поступили нужные данные. Наша задача – попробовать их расшифровать, провести комплексный анализ. Данных очень много, поэтому мы продолжаем работать в группах. У каждой группы будет свое задание. Прошу вас подойти к исследованию ответственно и серьезно, так как ваши выводы помогут человечеству больше узнать о загадках океана.

Группы получают конверты с заданием (см. Приложение) и приступают к работе.

1-я группа: анализ солености вод океана.

2-я группа: изменение температуры поверхностных вод.

3-я группа: изменение температуры с глубиной и замерзаемость.

IV. Представление результатов исследования (отчеты групп).

– Ребята, будьте внимательны, слушая ответы групп; если у вас появятся вопросы к отвечающим, задавайте их.

При ответе 1-й группы следует обратить внимание класса на новые

термины: *промилле, соленость* (с. 96 учебника).

В ходе представления результатов исследования групп учитель прикрепляет к доске табличку с тем свойством вод Мирового океана, которое определили дети.

V. Закрепление. Оценка результатов урока, самооценка.

– Ребята, сегодня мы узнали с вами о свойствах вод Мирового океана. Давайте назовем их еще раз.

Задание. Обратите внимание на данные, которые записаны на доске, и определите, к морям какого из океанов мы можем их отнести и почему.

Соленость воды – 18‰.

Средняя величина температуры поверхностных вод июля – 1,7°C.

Ответ: эти данные относятся к Северному Ледовитому океану, омывающему берега Ямала, а также – к Карскому морю.

– Скажите, а почему в Красном море соленость воды 42‰, а в Карском – 18? (Ответы школьников.)

Оценивание:

– Ребята, из вас получились замечательные исследователи! Я очень довольна вами! Особенно хочу отметить ... Прошу вас, оцените свою работу. (Самооценка школьниками результатов своего труда.) Благодарю вас за урок! На следующем уроке мы продолжим наши исследования.

Вывод урока.

Ученики показали отличный уровень самоорганизации. В содержание урока были включены не только современные географические знания, но и оценочные и методологические знания, которые помогали постепенному «открытию» нового школьниками. Учитель показал школьникам способы получения новых знаний, способы действий при работе с различными источниками географической информации. Игровой момент позволил организовать активную познавательную деятельность учащихся. Объективная оценка результатов деятельности детей на уроке опиралась на их собственную само-

оценку, что активно развивает критическое мышление.

Создание доброжелательной атмосферы способствовало творческому сотрудничеству. Школьники хорошо овладели новым материалом. Урок носил развивающий характер, был нацелен на формирование исследова-

тельских умений и навыков. Проведенный урок достиг запланированных целей.

Наталья Николаевна Заварзина – учитель географии гимназии, г. Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Приложение

Задание группе 1. Подумайте, о каком свойстве вод Мирового океана идет речь.

Данные приборов	Вопросы
1. Поваренная соль (хлорид натрия) – 78%, соли магния – 11%, горький вкус. «Жидкая руда».	О чем идет речь?
2. В океане растворено 50 000 000 000 000 000 (50 квадрильонов) тонн соли. Знак солёности – ? Средняя солёность – ? Если выпарить из океана всю соль, то на Земле образуется слой толщиной 50 м.	О каком свойстве здесь говорится? (Запишите термин в словарь!)
3. Средиземное море – 39‰; Карское – 18‰; Баренцево – 35‰; Красное – 42‰.	Покажите перечисленные моря и объясните, почему солёность воды в них разная. От чего она зависит?

Задание группе 2. Подумайте, о каком свойстве вод Мирового океана идет речь.

Данные приборов	Вопросы
4. Изменение температуры поверхностных вод океана: 90° с.ш. –1,7° 60° с.ш. +4,8° 30° с.ш. +21° 0° +27° 30° ю.ш. +19° 60° ю.ш. –0° 70° ю.ш. –1,3° Гидротерма – линия на карте, соединяющая точки с одинаковой температурой поверхностных вод.	Как меняется температура и почему? Почему в Северном полушарии воды Мирового океана теплее? Что может нарушать эту закономерность? Какой океан самый теплый?

Задание группе 3. Подумайте, о каком свойстве вод Мирового океана идет речь.

Данные приборов	Вопросы
5. Изменение температуры с глубиной: 0 м +16° 200 м +15,5° 1000 м +3,5° 2000 м +3,1° 3000 м +2,8° 5000 м +2,5° 6. Замерзаемость: например, при солёности 10‰ – замерзание при –0,5 °С; 36‰ – замерзание при –2,0 °С.	Как меняется температура? Почему это происходит? От чего зависит температура замерзания морской воды?

Об учебниках «Моя математика» для начальной школы

М.А. Худякова

Среди многих вариативных учебников математики для четырехлетней начальной школы появился новый: в Образовательной системе «Школа 2100» создан учебно-методический комплект «Моя математика» (авторы Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких и др.). Он включает в себя учебники математики (в трех частях для каждого класса), имеющие гриф «Допущено Министерством образования РФ», методические рекомендации для учителя, рабочую тетрадь на печатной основе для 1-го класса, сборники контрольных работ на каждый период обучения, наглядные пособия для работы с классом (таблицы, наборы геометрических фигур).

Учебники «Моя математика» привлекли наше внимание, во-первых, **организацией материала**, в основе которой лежит проблемно-диалогическая технология введения новых знаний, а во-вторых, тем, что в этих учебниках **реализуются принципы**, сформулированные академиком РАО А.А. Леонтьевым для Образовательной системы «Школа 2100». Соответствие учебников личностно, деятельностно и культурно ориентированным принципам обучения позволяет развивать деятельностные и интеллектуальные способности младших школьников, целенаправленно формировать их математическую речь, а также формировать представления о математике как о дисциплине общекультурного характера, готовить учащихся к восприятию и освоению современных реалий жизни.

В-третьих, нас привлекло **единство подходов** в написании учебников, их согласованность с другими учебниками «Школы 2100», что позволяет говорить о реализации межпредмет-

ных связей как на концептуальном и содержательном, так и на технологическом уровне.

В-четвертых, – **задачный материал**. Текстовые задачи – важный раздел практически каждого курса математики. Не является исключением и данная программа. Многообразие текстовых задач на страницах учебников действительно позволяет формировать у младших школьников умение решать задачи, а именно на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, осуществлять перевод ее на язык математических отношений (выбор метода решения, построение соответствующей математической модели, выбор способа решения в рамках данного метода). А постепенный переход от предметных учебных задач к компетентным (при обобщении знаний), решение задач с альтернативными условиями обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирует качества мышления, необходимые для математической деятельности.

Интересны эти учебники еще и тем, что помимо традиционных содержательных линий, характерных для начальной школы (числа и операции над ними, величины и их измерение, текстовые задачи, элементы алгебры и геометрии), авторы вводят **две новые содержательные линии**: «Элементы стохастики» (стохастика – раздел математики, включающий в себя комбинаторику, теорию вероятностей и математическую статистику) и «Занимательные и нестандартные задачи», которые являются самостоятельными и равно-



правными по сравнению с другими линиями.

Курс «Моя математика» является первым и пока единственным, в котором систематически ведется работа по развитию статистической культуры, вероятностной интуиции и комбинаторных способностей детей в раннем возрасте [1, с. 63–68].

Реализация линии «**Элементы стохастики**» в 1-м классе носит пропедевтический характер. Программа данного класса предусматривает работу с таблицами, организацию перебора вариантов при решении некоторых задач. Например: а) *Пете нужно поставить игрушечные машины в гаражи. В каждом гараже может стоять только одна машина. Сколько есть способов сделать это?* б) *Даны буквы М К А У. Сколько слогов можно составить из двух букв? Назови все варианты* [3].

Со 2-го класса рассматривается запись и чтение информации в виде таблиц, графов, диаграмм; изучается ряд комбинаторных задач, имеющих практическую направленность и основанных на реальных сюжетах. Например: *Четверо ребят: Дима, Сережа, Вова и Андрей сыграли несколько шахматных партий. Сколько было проведено игр, если каждый сыграл с каждым одну партию?* [5] (в основе решения – опора на граф). Даются представления о вероятности случайного события и вероятностных понятиях «чаще», «реже», «возможно», «невозможно» и пр., а также о сборе и первичной обработке статистической информации. Например: *Если подбросить монету, то может выпасть орел (О) или решка (Р). Что может выпасть, если подбросить две монеты?* [4].

Новая содержательная линия «**Нестандартные и занимательные задачи**» включает в себя логические задачи разного рода, задачи на взвешивания, переливания, переправы; принципы Дирихле, а также числовые головоломки, арифметические ребусы, лабиринты, математические фокусы, задачи на разрезание и составление фигур, перекладывание палочек. Принципи-

ально новым в этих учебниках является **пошаговое построение этой линии** (что отсутствует в других учебниках начальной школы). Являясь самостоятельной содержательной линией, она удовлетворяет всем требованиям как на содержательном, так и на методическом уровне.

На страницах учебников ведется целенаправленная работа по обучению младших школьников методам и приемам решения нестандартных задач. Деление задачного материала на три группы (первая – задачи, доступные большинству учащихся данного возраста при специальном объяснении, даются в текущем учебном году; вторая – задачи, которые выделяются звездочкой * и систематически рассматриваются в следующем учебном году; третья – «трудные» задачи, плохо поддающиеся алгоритмизации, их решение с целью анализа приводится на страницах учебников) способствует развитию математических и творческих способностей учащихся, расширению их математического кругозора, умений применять знания в нестандартных ситуациях.

Построение курса по спирали и его направленность на формирование системы математических понятий и общих способов действий позволяет осуществлять растягивание (во времени) процесса изучения многих из них и овладение методами, которые не могут быть сразу восприняты учащимися начальной школы, а также организовывать повторение ранее изученного материала на более высоком уровне сложности, что обеспечивает качественную подготовку учащихся.

Несомненно, внимание к учебникам привлекает и яркое, красочное их оформление. Выполняя задания, школьники вступают в диалог с персонажами и друг с другом, с авторами учебников, что позволяет каждому ученику самостоятельно «открывать» новое знание, выбирать индивидуальную линию поведения в процессе учения, получать удовлетворение от своей учебной деятельности.

Выступая в роли учителя и помогая персонажам учиться (в учебниках мно-

го заданий типа: а) *Помоги Пете найти «лишний» предмет в каждой группе*; б) *Расскажи по рисунку, как Вова искал значения выражений. Какие числа он нашел?* [2]), учащиеся не только овладевают новыми математическими знаниями, но и учатся аргументированно рассуждать, выдвигать гипотезы, доказывать свою точку зрения. Все это обеспечивает психологически комфортный режим умственного труда на уроках математики, развивает познавательный интерес к предмету и позитивную мотивацию к процессу учения.

С этого учебного года в ряде школ г. Перми началась работа по апробации учебников «Моя математика». Первые впечатления учителей: «Интересно работать. Нравится задачный материал, адаптированный к более широкому кругу учащихся. Объем заданий для одного урока, соответствующий возрастным особенностям школьников, проблемное изложение, опора на межпредметные связи, дополнительный материал – все это способствует развитию учащихся, создает атмосферу комфорта на уроке» (С.В. Байдина, учитель начальных классов СОШ № 28).

Результаты анкетирования учащихся: «Когда мне вручили "Мою математику", я была очень удивлена. Учебник совсем другой. Хотя каждая часть сложнее и сложнее, но мне нравится выполнять все задания» (Катя Андреева). «Учебники нравятся тем, что они красочные, что мы путешествуем вместе с героями различных книг, а главное, есть логические задачи, которые заставляют подумать» (Света Баталова). «Я заметила, что, когда заканчивается путешествие, всегда подводится итог того, что мы прошли в разделе» (Оля Смелова).

Мнения родителей: «Интересное построение содержания учебников, самостоятельность детей при изучении нового материала, практическая направленность задач, много заданий на развитие логического мышления – все это свидетельствует о том, что эти учебники – действительно учеб-

ники нового поколения. Волнует лишь тот факт, что все задания разные, нет натаскивания, как было в традиционных учебниках, – может, это плохо?»

Вышеприведенные мнения говорят в пользу того, что данный комплект учебников можно рассматривать и в парадигме здоровьесбережения. Уместно сокращено содержание некоторых тем (например, «Уравнения») по сравнению с другими развивающими учебниками. Соответствие новым образовательным стандартам и наличие дополнительного материала (авторская программа), учитывающего возрастные особенности учащихся, позволяют использовать УМК «Моя математика» как в классах элитных учебных заведений (гимназий, лицеев), так и в ОУ СОШ, где нет специального отбора при поступлении детей в 1-й класс.

Литература

1. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. О новых учебниках для I–IV классов «Моя математика» // Начальная школа, 2005, № 8.
2. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Моя математика: Учеб. для 1 класса: В 3 ч. – М.: Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – Ч. 1. Ур. 5, № 7; Ур. 26. № 1.
3. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Моя математика: Учеб. для 1 класса: В 3 ч. – М.: Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – Ч. 2. Ур. 43. № 7; Ур. 55. № 7.
4. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Моя математика: Учеб. для 2 класса: В 3 ч. – М.: Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – Ч. 3. Ур. 79, № 7; Ур. 104, № 8.
5. «Школа 2000...»: Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. Вып. 1. – М.: Баласс; С-Инфо, 1997.

Марина Алексеевна Худякова – канд. пед. наук, доцент кафедры методики начального образования Пермского государственного педагогического университета.

Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики*

Е.В. Иванова

Одна из основных целей преподавания математики в начальной школе заключается в том, чтобы научить детей учиться, т.е. сформировать у них следующие общеучебные умения:

- организационные (планирование учебной деятельности, умение формулировать свои цели и задачи);
- коммуникативные (умение слушать, наблюдать, читать);
- интеллектуальные (умение анализировать, синтезировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы);
- оценочные (умение оценивать и при необходимости изменять свои учебные действия).

Работа по учебнику «Моя математика» способствует развитию общеучебных умений школьников и позволяет достигать высоких результатов в усвоении знаний, умений и навыков. На каждом уроке дети участвуют в формулировании темы и целей урока, вырабатывают совместно с учителем алгоритмы выполнения заданий, учатся оценивать и корректировать свою деятельность.

Содержание любого учебника математики направлено на развитие интеллектуальных умений, т.е. основных мыслительных операций (анализ, синтез, классификация). Однако в отличие от традиционных учебников в предлагаемом курсе впервые систематически изучаются две новые линии: «Элементы стохастики» и «Занимательные и нестандартные задачи». О последней из них и пойдет речь.

Программа предполагает обязательное рассмотрение числовых головоло-

мок и арифметических ребусов, логических задач на поиск закономерностей и классификацию и т.д. Но особенно хотелось бы выделить три типа заданий, систематическая работа с которыми в течение учебного года позволила нам повысить уровень развития логического мышления у первоклассников.

1. Установление закономерности и продолжение ряда по этой закономерности.

В учебнике уже с первых уроков детям предлагаются ряды геометрических фигур и даются задания:

- Найди закономерность. Назови и нарисуй еще несколько фигур в каждом ряду.
- Чем каждая следующая фигура отличается от предыдущей?
- Что общего у фигур на каждом рисунке? Назови общие признаки фигур. Куда можно дорисовать новый предмет? Какая геометрическая фигура здесь лишняя?

По мере изучения натурального ряда чисел фигурный ряд меняется на числовой:

- Продолжи ряд: 2,4,6... ; 3,6,12...; 20,18,16...; 9,10, 4,12...

2. Решение арифметических ребусов и числовых головоломок.

Работа с этим типом заданий начинается при изучении сложения и вычитания чисел первого десятка. Предлагаемая учебником система заданий построена по принципу нарастания сложности. Вначале предлагаются головоломки, в которых содержится одно арифметическое действие, затем количество действий увеличивается. В дальнейшем предлагаются числовые головоломки, имеющие несколько вариантов решений.

- Поставь вместо * знак «+» или «-»:

$$2 * 4 = 6; 9 * 9 * 4 = 4.$$

- Преврати запись в верное равенство. Поставь вместо * знак «+» или «-»:

$$5 * 4 * 3 * 2 * 1 = 3.$$

* По учебнику «Моя математика» для 1-го класса (авторы Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких и др.).

Сколько ты нашел способов выполнить задание?

– Вставь числа, чтобы равенство оказалось верным:

$$* + * = 5; 5 + * = 7.$$

– Запиши верные равенства и неравенства. «*» – это один знак в записи числа.

$$1* - 3 = *; * + 5 = 1*.$$

– Сравни не вычисляя:

$$a + 3 * a + 13; 17 - 7 * 16 - 6.$$

– Преврати записи в верные равенства:

$$2 * \text{см} = * \text{дм}; 1 * \text{см} = * \text{дм} 4 \text{см}.$$

– Как из 8 палочек сложить прямоугольник? Сколько есть способов решения этой задачи?

– Во дворе гуляли 10 детей: мальчики и девочки. Девочек было меньше, чем мальчиков. Расскажи, сколько мальчиков и сколько девочек могли гулять во дворе.

3. Классификация с различным основанием.

Важное место в курсе отведено заданиям, направленным на формирование такой операции мышления, как классификация. Работа также начинается с практических заданий, выполнение которых связано со знанием геометрических фигур. В первой части учебника на уроке 2 авторы предлагают разбить фигуры на группы и определить, по каким признакам это можно делать. Сквозные герои стимулируют учеников к решению таких задач и помогают им выполнять различные действия.

– Помоги Пете разбить фигуры на группы. Положи красные квадраты на красную «полку», а зеленые – на зеленую. Каких фигур больше (меньше)? Расскажи, как сделать, чтобы фигур было поровну.

– Рассмотрите рисунки Кати и Пети. По какому признаку они объединили предметы? По каким признакам разбили их на группы? Запиши, сколько всего фруктов на рисунке Кати. Запиши число фруктов в каждой группе.

По мере изучения чисел и действий задания усложняются. Ученики разбивают числовые равенства и выражения на множества по результатам, по компонентам действий, по арифметическим действиям.

– Разбей равенства на группы:

$$2 + 4 \quad 7 - 3 \quad 6 + 2 \quad 9 - 7$$

– Разбей выражения на группы. Какое выражение «лишнее»?

$$16 - 8 \quad 14 - 8 \quad 14 - 6 \quad 15 - 7$$

– Выпиши суммы. Увеличь второе слагаемое на три. Вычисли результат.

В течение учебного года периодически проводились тесты, включающие рассмотренные выше типы заданий. **Итоговый тест**, в написании которого принимали участие 82 первоклассника, показал, что с работой справились 68 учеников, и, следовательно, большинство детей показало высокий уровень развития логического мышления.

Хотелось бы отметить еще одну важную деталь. После каждого теста дети получали карточку, на которой они должны были отметить, насколько сложным было для них выполнение работы.

Хочу знать больше.

Хорошо, но могу лучше.

Пока испытываю трудности.

И если в первое время у большинства ребят была отметка в графе «Пока испытываю трудности», то заключительные работы показали, что ученики могут и хотят знать больше.

Проанализировав упражнения и результаты тестов, мы можем с уверенностью сделать вывод: в учебнике «Моя математика» насыщенно присутствуют разнообразные задания, способствующие развитию операций логического мышления и формированию положительной мотивации к учебной деятельности. Выполняя их, успеха может добиться далеко не самый лучший «математик»!

Елена Владимировна Иванова – учитель начальных классов школы № 1279, г. Москва.

Что дает использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности

*Н.М. Кушнир,
Е.П. Троицкая*

В 2001 году в рамках федерального эксперимента по совершенствованию структуры и содержания образования мы выбрали учебники, разработанные Образовательной системой «Школа 2100». Начинать работать по новому комплексу всегда нелегко, так как еще неизвестно, какие «подводные камни» встретятся на пути, какой результат будет получен в итоге, как отнесутся к этому и дети, и родители.

Отдавая ребенка в школу, каждый из родителей рассчитывает на то, что к моменту ее окончания их ребенок будет: а) хорошо представлять себе, чем хочет и может заниматься в жизни; б) иметь здоровые амбиции, т.е. будет ставить перед собой высокие, но реальные цели; в) готов к достижению этих целей, т.е. разовьет в себе необходимые способности, умения, воспитает личностные качества.

Именно эти потребности родителей совпадают с целями, которые определил для себя авторский коллектив Образовательной системы «Школа 2100».

Выращивание функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, когда идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – не только научить детей читать, но и вызвать у них интерес к чтению, воспитать грамотного читателя. Эти задачи решает технология формирования

типа правильной читательской деятельности, о которой неоднократно шла речь на страницах журнала.

Важно отметить, что эта технология применима ко всем текстам учебников Образовательной системы «Школа 2100». Осваивают ее не только дети, но и взрослые, в том числе учитель. Работая с разными типами текстов, дети учатся находить нужную для себя информацию, их чтение становится осмысленным, более глубоким. Эта технология помогает «расти» и утверждаться в этой жизни не только детям, но и учителям.

Начав работу по УМК «Школа 2100», я поняла, что, хотя и отработала в школе 16 лет, многое у меня вызывает вопросы, особенно на уроках чтения и окружающего мира. Встречи с авторами учебников и обучение на курсах внесли окончательную ясность в понимание подходов, заложенных в УМК.

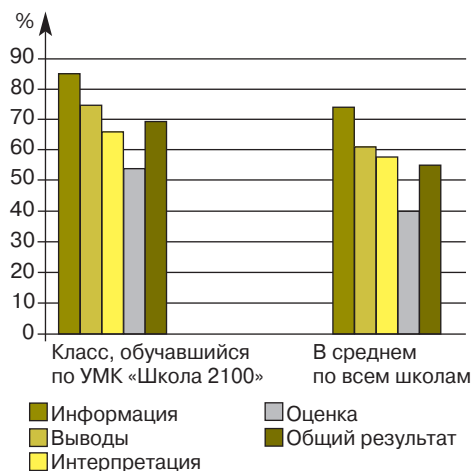
Итогом работы по освоению новых учебников стало международное исследование качества чтения PIRLS, проводившееся в мае 2005 года. Тестирование осуществляли сотрудники Министерства образования и науки РФ. Детям были предложены 6 вариантов работы. Каждый вариант включал по два текста, к которым предлагались задания. С детьми был проведен инструктаж. На работу с каждым текстом отводилось 40 минут. По окончании тестирования было отмечено, что дети работали спокойно, быстро, с заданиями справились все.

В сентябре 2005 года нас ознакомили с результатами исследования. Все задания, выполнявшиеся детьми при работе с текстом, были разделены на 4 группы:

- 1) нахождение информации, заданной в явном виде;
- 2) формулирование выводов;
- 3) интерпретация и обобщение информации;
- 4) анализ и оценка содержания, языка и элементов текста.

В сравнении с другими школами, принимавшими участие в данном ис-

следовании, класс, обучавшийся по УМК «Школа 2100», продемонстрировал следующие результаты:



Информация – процент от максимального балла за выполнение заданий на нахождение информации, заданной в явном виде.

Выводы – процент от максимального балла за выполнение заданий на формулирование выводов.

Интерпретация – процент от максимального балла за выполнение заданий на интерпретацию и обобщение информации.

Оценка – процент от максимального балла за выполнение заданий на оценку содержания, языка и элементов текста.

Общий результат – процент от максимального балла за выполнение всех предложенных заданий.

Как показали наш опыт и наблюдения, подходы, заложенные авторами Образовательной системы «Школа 2100» при работе с текстом, действительно являются обоснованными и рациональными, что позволяет добиваться высоких результатов обучения.

*Нина Михайловна Кушнир – учитель начальных классов гимназии № 15;
Евгения Петровна Троицкая – зав. методическим кабинетом начальных классов КОИПКРО, г. Кострома.*



Внимание! Издательство «Баласс» выпускает
Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы
(для тех, кто учится по Образовательной системе «Школа 2100»)

Это традиционные школьные дневники, которые одновременно решают и ряд нетрадиционных проблем.

С их помощью **ученики 1–4-х классов**

учатся:

- лучше понимать самих себя;
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

узнают,

какими общеучебными и предметными умениями они овладеют в этом учебном году.

Родители учеников

получают важную информацию о развитии своего ребенка и возможность активно и грамотно участвовать в этом развитии.

Этими дневниками могут пользоваться и ученики, обучающиеся по другим образовательным системам.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Обновление системы подготовки кадров в педагогических колледжах

А.Г. Залялова



Казанский педагогический колледж – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования, учредителем его является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

История Казанского педагогического колледжа начинается с создания в 1876 г. Татарской учительской школы (КТУШ) – первого советского учебного заведения для татар. Основной задачей этой школы была подготовка молодых людей магометанского вероисповедания для распространения русской грамотности в татарских селениях Казанской губернии.

Организатором школы был ученый-тюрколог Вильгельм Радлов, преподавателями – выдающиеся деятели науки и просветительства Н. Терегулов, В. Богородицкий, П. Траунберг, Ш. Марджани, К. Насыри и др.

В течение 130 лет своего существования это учебное заведение неоднократно переименовывалось (КТУШ – Казанский педтехникум – Казанское педучилище – Казанский педагогический колледж), сохраняя при этом главную задачу – подготовку национальных педагогических кадров.

В настоящее время Казанский педагогический колледж входит в университетский образовательный округ, охватывающий учебные учреждения различных уровней, где ярко проявляется методическое, научное, кадровое, информационное влияние Казанского университета.

Казанский педагогический колледж реализует три образовательные программы:

- преподавание в начальных классах;

- дошкольное образование;
- татарский язык и литература.

Приобретая одну из названных специальностей, студент осваивает еще и дополнительную специальность.

В стандарты II поколения по специальностям «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование» включены новые дисциплины, которые позволяют выпускникам адаптироваться в новых социальных условиях:

- основы учебно-исследовательской деятельности;
- правовое обеспечение профессиональной деятельности;
- экономика образовательного учреждения;
- менеджмент и др.

Подготовку молодых специалистов осуществляет коллектив, в состав которого входят 36% преподавателей с высшей квалификационной категорией, 49% – с 1-й квалификационной категорией, 7 кандидатов наук.

XXI век не случайно называют веком образования. В современном мире именно образование становится уникальной общемировой системой ценностей, признаваемой в любой точке Земли.

Педагогическое образование как составная часть системы профессионального образования выполняет актуальную задачу кадрового обеспечения дошкольного, среднего, специального и дополнительного образования детей. Необходимость модернизации педагогического образования определяется задачами, поставленными в Концепции модернизации российско-

го образования до 2010 г., внутренними закономерностями развития системы педагогического образования, а также перспективными потребностями личности, общества и государства.

Одной из главных задач в этих условиях является подготовка педагогических кадров. Время требует подготовки специалиста нового качества, способного переосмысливать как уже накопленный опыт, так и передовые идеи, выбирать свое направление, свою систему, обновлять методики, понимать своих учеников и сотрудничать с ними, органично вписываясь в постоянно меняющуюся среду.

Нынешнее состояние образования характеризуется как кризисное прежде всего потому, что глубоки противоречия между требованиями, предъявляемыми к личности и деятельности учителя, и уровнем готовности выпускников педагогических учебных заведений к выполнению своих обязанностей.

Для преодоления этих противоречий требуется скорейшее решение ряда проблем в педагогическом образовании:

- проблемы нового целеполагания;
- проблемы новой структуры образования;
- проблемы обновления содержания образования;
- проблемы обновления организационных форм и методов.

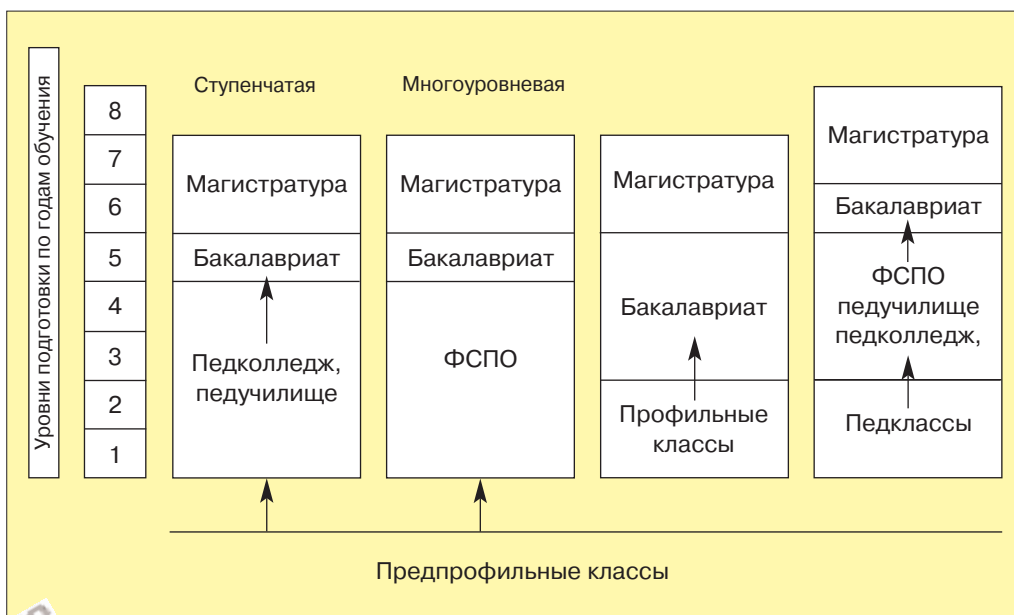
Необходимо создать систему подготовки педагогических кадров, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных знаний с инновационным мышлением и практико-ориентированным научным подходом к решению конкретных образовательных задач.

Систему подготовки педагогических кадров можно представить в виде структурно-логической схемы (см. ниже).

В Республике Татарстан существует «Программа развития системы непрерывного педагогического образования на 2001–2010 гг.». Ее главный тезис: «Педагогическое образование – систематизирующая отрасль фундамента отечественного образования». Цели программы – развитие исторически сложившихся систем педагогического образования и повышение его каче-

Система непрерывной подготовки педагогических кадров

Варианты подготовки кадров



ства, обновление содержания, возрастание роли педагогических образовательных учреждений в решении задач, стоящих перед обществом в современных экономических и социокультурных условиях.

Сегодня система педагогического образования в республике представляет собой:

- совокупность преемственных профессиональных образовательных программ среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
- сеть взаимодействующих между собой учебных заведений и организаций;
- региональную систему управления педагогическим образованием.

Одной из основных задач современной школы является кардинальное изменение приоритетов целей обучения.

Потребность общества в воспитании грамотного человека с высокой степенью мотивации в учебе, интеллектуала и профессионала, легко адаптирующегося в сложной жизненной ситуации, способного к самоопределению в различных областях науки и производства, вызвала потребность в создании новой модели школы как инновационного учебного заведения, реализующего эффективные технологии обучения и воспитания.

Значительные изменения наблюдаются и в современном дошкольном воспитании:

- создаются различные типы и виды дошкольных учреждений;
- перестраивается система взаимодействия «педагог – ребенок»;
- обновляется содержание дошкольного воспитания.

В настоящее время система подготовки кадров для дошкольных образовательных учреждений в Казанском педколледже строится на основе изучения потребностей и спроса населения на различные оздоровительные, развивающие и дополнительные образовательные услуги.

В связи с тенденцией снижения индекса здоровья детей дошкольного возраста одним из приоритетных



направлений деятельности Казанского педколледжа является создание здоровьесберегающего образовательного пространства как внутри самой системы среднеспециального педагогического образования (СПО), так и в том социуме, в котором предстоит трудиться выпускникам.

Совершенствование образовательного процесса с позиций «оздоровительной педагогики» предполагает решение нескольких задач:

- подготовка будущих воспитателей к диагностической деятельности, т.е. освоение несложных диагностических методик для определения уровня физического развития ребенка, а также возникших проблем и трудностей дошкольника;
- подготовка к проведению социально-оздоровительной работы с детьми;
- подготовка к участию в информационно-просветительской работе с родителями, составление рекомендаций по работе с детьми с ослабленным здоровьем и т.д.

Решение этих задач осуществляется в двух направлениях:

1) внесение дополнений и изменений в имеющиеся образовательные программы за счет увеличения количества часов на отдельные разделы и темы ряда дисциплин:

- основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста;

- возрастная анатомия, физиология и гигиена;

- педагогика, ОЗОЖ,

а также факультативных курсов «Современные педагогические технологии в оздоровлении детей», «Практикум по закаливанию» и т.д.;

2) реализация программ дополнительной подготовки в области физического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

С учетом потребностей общества преподаватели колледжа разработали программу по дополнительной квалификации «Домашнее воспитание».

В республике в ноябре 2005 г. прошла научно-практическая конференция «Система подготовки педагогических кадров в условиях модернизации образования», на которой были обозначены основные проблемы качества подготовки педагогов, в том числе в системе СПО.

Для успешной реализации программы подготовки высокопрофессиональных педагогических кадров с учетом систематической модернизации образовательной практики в системе СПО – вуз необходимо:

1. Внести изменения в существующий классификатор педагогических специальностей по основным образовательным программам и дополнительной подготовке.

2. Подготовить законодательную базу для введения системы подготовки бакалавров в условиях СПО с последующим обучением в вузах.

3. Создать законодательную базу для закрепления молодых специалистов, получивших образование на бюджетной основе, по месту распределения.

4. Ввести кредитную систему для обучения специалистов СПО по востребованным специальностям.

5. Упростить систему лицензирования для ГОУ СПО по дополнительному образованию.

Интеграция высшего и среднего педагогического образования на современном этапе имеет разные формы сотрудничества различных ступеней профессионального образования:

- модель «кооперация» предусматривает договорные отношения;

- интегративная модель «училище – колледж – вуз» включает несколько завершенных уровней педагогического образования;

- модель «комплекс» представляет собой объединение нескольких учебных заведений в комплексе.

Наиболее перспективными являются, на наш взгляд, учебно-научно-педагогические комплексы (УНПК).

Подобные комплексы создаются педагогическими университетами, а субъектами УНПК выступают не только средние профессионально-педагогические учебные заведения (педколледжи), но и общеобразовательные школы, инновационные учебные заведения, институты повышения квалификации работников образования. Такая структура работает на основе двусторонних договоров о сотрудничестве и реализует программу непрерывного образования. Все подразделения УНПК объединены на паритетных началах и сохраняют юридическую и финансовую независимость.

Теоретической основой УНПК является концепция непрерывного образования, которая определяет структуру, содержание и формы деятельности каждого из входящих в комплекс учебных заведений и способствует единству и взаимосвязи всех звеньев образования.

Анфиса Григорьевна Залялова – директор ГОУ СПО «Казанский педагогический колледж».

Развивающее обучение иностранным языкам в начальной школе

Л.Ф. Иванова

В концептуальных документах, посвященных новой школе, отмечается, что на первой ступени образования происходит становление личности младшего школьника, выявление и развитие его способностей, формирование умений и желания учиться. В числе необходимых умений и навыков, формируемых в начальной школе, помимо навыков учебной деятельности упоминается и овладение элементами культуры речи и поведения.

Вводя обучение иностранному языку со 2-го, а то и с 1-го класса, необходимо учитывать возрастные психофизиологические особенности детей. Если этого не делать, неизбежно возникает проблема успешности обучения иностранному языку.

Зачастую, отчетливо видя проблему, осознавая необходимость ее решения, учитель не может найти адекватный способ помощи ученику, так как не в состоянии определить причину его неуспешности. Испробовав весь арсенал традиционных педагогических средств, учитель приходит к выводу, что данный ученик «не обучаем». А так ли это?

Успешность обучения иностранному языку в начальной школе зависит, как отмечает Л.И. Логинова*, от совокупности педагогических, психологических и социальных факторов.

К педагогическим факторам относятся:

- соответствие программы обучения возрастным психофизиологическим особенностям учащихся;
- использование коммуникативных методов обучения;
- лингвистическая квалификация учителя;
- уровень владения учителем педагогическими методами и приемами;
- личностные качества учителя и стиль преподавания;
- индивидуальный подход к обучению;
- создание позитивной атмосферы обучения.

Психофизиологическая готовность школьника, особенности его познавательной активности и познавательной деятельности, эмоционально-волевые и личностные особенности, наличие положительной мотивации, определенный уровень знаний и представлений об окружающем мире – все это относится к психологическим факторам.

Условия жизни, семейное благополучие, взаимоотношения в семье, социальный статус семьи, тип семейного воспитания – это социальные факторы, которые также необходимо учитывать.

Перечисленные факторы в совокупности определяют любой процесс обучения.

Положительная мотивация является одним из важнейших факторов успешности обучения иностранному языку. Цель обучения – общение на иностранном языке. Однако это не может стать серьезной мотивацией для младших школьников, ведь они уже общаются на родном языке. Специфика речевой деятельности на родном языке состоит в том, что речь никогда не является самоцелью, а включена в какие-то другие виды деятельности. Именно они и предоставляют для речи естественные мотивы. «Понятие деятельности необходимо связано с понятием мотивов. Деятельность без мотива не бывает», – утверждал А.Н. Леонтьев.

При этом очень важно учитывать, что сама по себе речевая деятельность на начальном этапе обучения будет вспомогательной. Подвижные игры очень часто используют речевой материал как фон, способствующий достижению определенных целей: привлечь внимание, «заговорить», задать ритм и т.д. Словосочетания в таких играх или скороговорках носят характер бессмысленной «абракадабры», например: «Штандер, штандер, Таня!», «Эники-беники ели вареники» и т.п. Однако это не мешает детям с увеличением тренироваться в их произношении.

Как же связать воедино обучение произношению и обучение общению? Как сделать обучение произношению коммуникативно направленным?

Первый шаг – дать детям возможность понять основные особенности английского акцента. Как это делается? На первом уроке после приветствия по-русски «Доброе утро» учитель говорит: «Англичане это скажут несколько иначе: "Dobroe utro!"»

* См.: Логинова Л.И. Как помочь ребенку заговорить по-английски. – М., 2002.

Учитель повторяет приветствие с английским акцентом, обращая внимание на ритм, на произношение альвеолярных согласных и согласных, которые произносятся с придыханием, сильно отличающихся от русских согласных. Затем учитель просит повторить эти слова. Дети, как правило, с большой охотой имитируют, стараясь подражать заданному образцу.

Затем учитель может предложить вспомнить любимые русские стишки, рифмовки и сказать их с английским акцентом, обращая внимание на «трудные» звуки. Детям нравится этот вид деятельности, они уверенно себя в нем чувствуют и с удовольствием имитируют, приговаривая: «А я знаю, как это произносить по-английски». Таким образом младшие школьники знакомятся с артикуляционными особенностями английского языка, учатся, слушая, вслушиваться и подражать. Но самое главное – на уроках иностранного языка им весело и интересно.

Если не обучать детей произношению и специально не уделять этому внимание, то они будут произносить звуки и слова каждый по-своему, с ошибками, которые будет очень трудно исправить. Произношение при общении чрезвычайно важно, именно произношение, а не правильность речи. Фонетика делает речь выразительной и воспринимаемой на слух. Поэтому необходимо как можно больше давать упражнений на аудирование, что поможет улучшить произношение и приведет к более быстрому овладению иностранным языком.

Формирование фонетических навыков у младших школьников

Для формирования навыков устной речи, аудирования, письма и чтения надо не только уметь произносить соответствующие звуки, но и знать, как они соединяются в словах, а затем – как эти слова соединяются в предложении.

В естественной языковой среде это происходит одновременно. Вспомните, как начинают говорить маленькие дети, насколько легко и быстро идет этот процесс. В условиях неязыковой среды или, проще говоря, на уроке иностранного языка постановке произносительных навыков следует уделить значительное внимание.

Однако часто приходится слышать высказывания о том, что фонетический навык не так уж необходим, ведь практически невозможно научиться говорить на

иностранном языке без акцента, – зачем же стараться и тратить время? Чтобы возразить на это замечание, надо знать, что составляет сущность фонетического навыка.

Произносительные навыки можно разбить на две большие группы.

Ритмико-интонационные навыки предполагают знание ударения и интонации, как логических, так и экспрессивных. Практика показывает, что легче бывает научиться правильно произносить звуки, чем правильно интонировать. Именно неправильное ударение и интонация позволяют отличить иностранца от человека, для которого этот язык является родным. Кроме того, не надо забывать и о том, что с помощью интонации, ударения и паузации можно менять смысл сказанного. Например, прощаясь по-английски, вы произносите «Bye-bye» («Пока») с падающей интонацией. А ведь это означает угрозу, предостережение. Вы можете этого не знать, но в общении, как и в жизни, незнание законов не освобождает от ответственности. Здороваясь с приятелем или хорошим знакомым, можно в ответ на пожелание доброго утра сказать просто «Morning!», причем с повышающей интонацией, а обращаясь к уважаемому или малознакомому человеку, следует выговаривать всю фразу, да еще с падающей интонацией.

Слухопроизносительные навыки, в свою очередь, делятся на аудитивные и собственно произносительные.

Аудитивные, или слуховые, навыки предполагают действия и операции по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений. **Собственно произносительные** навыки предполагают умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях.

Именно начальный этап является самым трудным и ответственным. Здесь происходит формирование не только слухопроизносительной базы, но и всех остальных тесно связанных с ней навыков и умений. Важно отметить, что речь учителя на данном этапе, как правило, слегка утрирована и демонстративна. Если ухо ребенка не тренировано и он не может верно воспринимать звук, можно использовать инструкцию-указание, подсказывающую, от какого русского звука надо отталкиваться.

Что касается упражнений, то на начальном этапе общения используются упражнения следующих типов.

1. Упражнения на активное слушание и распознавание звуков, их долготы и краткости. Например, услышав нужный звук в слове, дети хлопают в ладоши или поднимают руку. Слова могут быть знакомыми и незнакомыми. Можно определять звуки родного и иностранного языков. Такие упражнения развивают речевой слух и готовят почву для другого типа упражнений.

2. Упражнения на воспроизведение. На начальном этапе младшие школьники часто повторяют слова, словосочетания и речевые структуры за учителем. При хоровом проговаривании учитель дирижирует, задает определенный ритм, определяет паузы, обозначает ударения, движениями рук показывает мелодику предложения. Ученик может стесняться выполнять упражнение перед всем классом один, а вместе с товарищами это делать не так страшно. Однако если увлечься только хоровой работой и игнорировать индивидуальное проговаривание, то есть опасность того, что кто-то из детей будет произносить слова неверно в силу недостаточно развитого речевого слуха. Надо стремиться к тому, чтобы опросить каждого ученика в отдельности.

Еще раз хотелось бы подчеркнуть, что с самого начала обучения внимание должно уделяться не только правильному произношению звуков, но и **ударению, ритму, паузам и интонации**. Если не придавать этому значения сразу же, то ученики воспринимают эти «мелочи» как вещи второстепенного порядка и переучить их потом бывает очень сложно.

Говоря о **последовательности знакомства со звуками**, следует заметить, что она определяется речевыми потребностями и иногда самые трудные звуки и звуко сочетания приходится изучать на первых уроках. Например, уже на третьем уроке английского языка малыши встречаются с фразой «This is...» и ее вопросительной формой «Is this...?».

На начальном этапе устанавливаются и звукобуквенные соответствия. При этом очень важным моментом следует считать последовательность выбора букв для озвучивания. В алфавите и гласные, и согласные идут вперемешку. Если же принять во внимание то, что на первых порах малыши еще не читают, то главное для них – это научиться распознавать согласные, которые и составляют неизменный «каркас» слов.

Поскольку иностранных слов они пока знают мало, то оправданно начинать

изучение алфавита с тех букв, которые чаще попадают в уже изученных словах. Обычно изучение английского языка начинается с темы «Знакомство», поэтому для маленьких детей предлагаем такую последовательность: М, N, S, D, B, P, T. Почему? Потому что именно эти буквы встречаются в словах «мама», «папа», «меня зовут», «сестра», «брат», «доброе утро» и т. д.

Теперь о **фонетической зарядке**. У нее нет и не может быть фиксированного места на уроке. На некоторых уроках она вообще бывает лишней. Ее место зависит от последовательности выполнения тех заданий, где учащиеся могут столкнуться с фонетическими трудностями. Фонетическая зарядка помогает их избежать. Содержание фонетической зарядки для младших школьников может быть различным, лишь бы это было интересно и весело.

Стихотворения и песни с движениями

I am tall, tall as a tree, (1)
I can see far, as a star. (2)
In my heart I behold (3)
The sun shine like gold. (4)

Движения

- (1) Дети «вырастают», поднимая руки вверх и становясь на носки. В таком положении можно ненадолго задержаться (на 1–2 секунды).
- (2) Дети вглядываются вдаль, приложив ладонь козырьком ко лбу.
- (3) Дети прижимают руки к сердцу.
- (4) Дети описывают руками большой круг, показывая, как светит солнце.

Strong is my arm, (1)
Wakeful my head: (2)
Warm be my heart, (3)
And firm be my tread. (4)

Движения

- (1) Дети, сгибая руку в локте, показывают ее силу.
- (2) Дети показывают на голову, как бы демонстрируя разум.
- (3) Дети прижимают руки к сердцу, ощущая его биение.
- (4) Несколько уверенных шагов на месте.

Sing together. (1)
Sing together. (2)
Merrily, merrily sing. (3)

Движения

Движением ведущей руки показывают изменение высоты голоса (тона), т. е. дирижируют.

(1, 2) Sing – движение руки от груди вверх на высоту тона, together – движение руки вниз.

(3) Merrily, merrily – горизонтальное движение руки на одном уровне, sing – взлет руки до нужной высоты.

Are you cooking?

(«Are you sleeping?» melody)

Are you cooking? (1)

Mother dear? (2)

Mother dear?

I am very hungry, (3)

I am very hungry.

Yam-yam-yam! (4)

Yam-yam-yam!

Движения

(1) Дети грозят маме пальчиком.

(2) Дети встают в позу «руки в боки».

(3) Дети показывают маме, как они проголодались, поглаживая себя по животу.

(4) Дети, как голодные птенцы, кивают головой, широко раскрывая рот.

May I come in?

(«Are you sleeping?» melody)

May I come in, (1)

Teacher dear, (2)

Teacher dear?

I am so sorry, (3)

I am so sorry,

I am late, (4)

I am late.

Движения

(1) Дети ведущей рукой «стучатся» в дверь класса.

(2) Дети продолжают «стучаться» в дверь (можно поменять руку).

(3) Дети прижимают обе руки к груди.

(4) Дети в раскаянии разводят руками.

Are you thinking?

(«Are you sleeping?» melody)

Are you thinking, (1)

Boys and girls, (2)

Boys and girls?

We will have a test soon, (3)

We will have a test soon.

Oh, no-no! (4)

Oh, no-no!

Движения

(1) Дети указательным пальцем слегка постукивают себя по лбу.

(2) Дети указывают на своих соседей.

(3) Дети напоминают друг другу о контрольной, помогая себе убеждающим жестом ведущей руки.

(4) Дети отрицательно качают головой.

I am brave!

(«Are you sleeping?» melody)

I am brave! (1)

Don't you know? (2)

Don't you know?

I am not afraid of, (3)

I am not afraid of

Anything. (4)

Anyone!

Движения

(1) Дети принимают горделивую позу: правой рукой указывают на себя.

(2) Дети принимают горделивую позу «руки в боки».

(3) Дети, приняв горделивую позу, делают отрицательный жест головой.

Стихи для выразительного чтения

Стихи американской писательницы Энн Макгроверн точно соответствуют детской психологии, а потому они будут личностно значимы для детей разных культур и возрастов.

Feeling Sad

A cat cried.

A cold thin cat

that could be fat cat cried.

I took it home

and I gave it milk

and called it mine.

But it can't be mine.

My mother said no.

My friend moved away.

And his house sits big
and empty and nothing.

Nothing inside.

Nothing outside.

Nothing, nothing, nothing to do.

Nothing to do.

Одним из важных факторов обучения иностранному языку на раннем этапе является **выбор педагогического подхода**.

Традиционное преподавание ориентировано на передачу академических знаний без опоры на непосредственную коммуникацию. При этом овладение разговорной речью осуществляется только в рамках учебной ситуации – чтение вслух, пересказ текста или заданный диалог. Такое обучение (без опоры на творчество и воображение учащихся) не дает возможности использовать имеющиеся знания для общения на иностранном языке.

С психологической точки зрения **коммуникативно-когнитивный подход** к обучению ценен тем, что предполагает прежде всего личностную ориентацию в обучении, дает возможность раскрыть творческие задатки, но самое важное – способствует становлению активной и ответственной позиции в обучении.

Переход на коммуникативно-когнитивно ориентированное обучение требует от учителя изменения стиля преподавания и использования новых методов и приемов обучения. Это предполагает создание на уроке атмосферы доверия и сотрудничества, когда все учащиеся вовлечены в учебную деятельность.

Основные принципы коммуникативно-го подхода:

- активная познавательная позиция учащегося;
- открытое общение учащихся – они выражают собственное мнение, чувства, делятся опытом;
- деятельность, имитирующая реальные ситуации общения;
- совместная деятельность учащихся;
- ответственность учащихся за результаты обучения, формирование у них умения учиться;
- вариативность роли учителя в зависимости от задачи каждого этапа и урока (носитель информации, наблюдатель, консультант).

Предлагаемый ниже **игровой дидактический материал** предназначен специально для учителей английского языка, работающих в начальной школе. Он предусматривает активное общение – обсуждения, инсценировки, игры и пояснения, как работать с лингвистическим материалом при формировании коммуникативных навыков.

«What-game»

Суть игры заключается в том, что учащиеся поочередно выступают то в роли «глухого», то в роли нормально слышащего человека. Слышащий человек должен передать какую-либо информацию «глухому», пользуясь для этого только вербальными средствами. Информацию нужно передавать терпеливо, доброжелательно и с четким произношением. Языковой материал подбирается соответственно конкретной учебной задаче. Обычно дети очень эмоционально, даже азартно воспринимают эту игру. Приведем

конкретный пример. Речевой материал – имя.

Hearing person (P1): My name is Sasha.

Hard of hearing person (P2): What?

P1: My name is Sasha.

P2: What?

P1: My name is Sasha!

P2: Oh! Your name is Sasha!

«Impuls»

Упражнение направлено на закрепление лексики и отработку быстрого реагирования.

Учащиеся образуют круг, держась за руки. Ведущий быстро, несильно, но ощути-мо сжимает руку соседа справа или слева, сопровождая жест каким-либо словом («Rose. Nose»), сосед повторяет движение и слово. Упражнение заканчивается, когда «импульс» возвращается к ведущему.

«I am a ...»

(«Речевые загадки»)

Цель: отработка речевого материала, развитие слухового внимания и навыков спонтанной речи.

Учитель предлагает прослушать его рассказ и отгадать, о ком идет речь. Рассказ должен вестись от первого лица и начинаться словами «I am a ...».

Непременное условие – дослушать до конца, стараясь не показывать, что отгадал ответ. После того как рассказ будет закончен, учитель задает вопрос «Am I a ...?». Повторить название предмета или существа необходимо, так как суть игры заключается в несоответствии названия описанию.

Свой ответ каждый ребенок должен обязательно обосновать, т.е. доказать. Затем учащиеся задумывают животное или предмет и описывают его.

Помощь заключается в жестовой «подсказке».

Пример. Речевой материал – животные.

– I am a dog. I am small. I am grey. I have a beak, two small round eyes and two wings. I like to eat seeds and insects. I fly and sing nice song. I am a dog. Am I? (*A bird.*)

«I can do it like a rabbit»

Цель: активизация лексики, развитие воображения, памяти, внимания.

Каждый ученик задумывает животное и вспоминает характерные для него действия или движения. Нужно постараться, чтобы изображение выглядело как

можно достовернее. Свой показ участники начинают словами: «I can walk like a rabbit» (если задуманное животное – кролик).

«Mammy and cub»

Цель: активизация словаря, развитие внимания и памяти.

Учитель произносит название животного. Ученик, к которому он обращается, должен назвать детеныша этого животного. Первый раз упражнение проводится медленно, затем темп его увеличивается и игра принимает соревновательный характер.

«Add a world»

Цель: активизация речевого материала, развитие навыков устной речи, памяти, мышления, внимания.

Первый игрок сообщает какую-либо информацию, следующий повторяет ее и добавляет что-то от себя, далее – по цепочке. Количество информации постепенно нарастает, и последнему игроку достается самый большой ее объем. Поэтому данное упражнение целесообразно начинать и заканчивать педагогу.

Пример. Речевой материал – пристрастия.

P1: I like apples.

P2: Mike likes apples. I like bananas.

P3: Mike likes apples. Sasha likes bananas. I like oranges.

P4: Mike likes apples. Sasha likes bananas. Vova likes oranges. I like grapes.

«My boat»

Цель: активизация воображения, прочное усвоение языкового материала.

Упражнение включает в себя элементы релаксации и медитации, выполнение его может сопровождаться тихой, спокойной музыкой. Учитель ровным голосом говорит по-английски:

– Close your eyes... You're in your boat now. You're in your reliable boat in the middle of the water. Look around... What is it? It may be a pond... a river... a lake... a sea... an ocean. The water is calm... You are moving slowly... You are feeling calm... calm...

Fell such a wonderful sunny summer day it is... The sun is shining high above. You can feel its warmth all over your body. It's nice... nice... You can see the blue sky. There are few light clouds in it... What do they look like?

Fell the wind... It's blowing gently. Fell its delicate touch on your face... your shoulders... your arms... your chest... your

legs... all over your body... Fell the wind playing with your hair... It's nice... nice...

Listen to the sounds around. You can hear... the tender murmur of the water... the whisper of the wind... the distant bird's singing... You can hear the sounds of life around you...

Fell the sweet smells around... You can smell... the fresh wind... the cool water... the warm sun... You can smell life around you...

Now feel yourself. You can feel your heart's beating... You can feel the warmth filling your body... You can feel comfort and peace filling your soul... You can feel life inside you...

Life is around you... life is inside you... you are life... and life is you...

Wonderful... It's wonderful...

Now you are coming back... Be ready... When you hear five – open your eyes. One... two... three... four... five.

Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения

Различные подходы

В примерных программах среднего (полного) общего образования сформулированы основные требования в области чтения для учащихся начальной школы. Это:

– техника чтения вслух: соотнесение графического образа со звуковым; соблюдение ударения в словах, фразах; соблюдение интонации;

– полное понимание при чтении про себя текстов, построенных на изученном материале:

– полное понимание несложных аутентичных текстов с использованием словаря;

– нахождение необходимой информации в несложном тексте.

В течение **первого года обучения** младшие школьники должны овладеть буквами алфавита английского языка, усвоить звукобуквенные соответствия, уметь читать слова, сочетания слов, что позволит им читать вслух с правильным делением фраз на смысловые группы и с полным пониманием впервые предъявляемые тексты, построенные на усвоенном программном языковом материале.

На **втором году обучения** требования по чтению несколько усложняются. Так, допускается включение в текст до 2% незнакомых слов, поясняемых в материалах справочного характера (сноски, словари учебников) или понимаемых по догадке.

Существуют **различные подходы** к определению того, когда и как надо начинать обучение чтению на начальном этапе.

Традиционно в методике обучения иностранным языкам говорят о формировании языковых навыков и речевых умений. В основе любого умения лежат определенные навыки, т.е. те действия, которые человек совершает автоматически, не задумываясь о том, как и что он делает.

Если говорить о чтении, то к речевым умениям в данном случае можно отнести владение различными технологиями извлечения информации из текста. Однако в основе всех этих умений лежит техника чтения. Если не сформировать ее в достаточной мере, не добиться автоматизации данного навыка, то все эти технологии будут поставлены под угрозу.

Поскольку навыки первичны, а умения вторичны, очевидно, что на начальном этапе обучения чтению речь идет прежде всего о формировании техники чтения.

Учитель должен абсолютно точно знать, что лежит в основе того или иного навыка, чтобы выбрать оптимальный путь достижения поставленных практических задач обучения.

В основе формирования техники чтения лежат следующие операции:

- соотнесение зрительного или графического образа речевой единицы с ее слухоречедвигательным образом;
- соотнесение слухоречедвигательных образов речевых единиц с их значением.

Речевой единицей может быть слово, синтагма, абзац.

В методике выделяются **три основных компонента техники чтения:**

- 1) зрительный образ речевой единицы;
- 2) речедвигательный образ речевой единицы;
- 3) значение.

Когда техника чтения недостаточно сформирована, то все три ее компонента последовательно задействуются в процессе чтения. Даже при чтении текста про себя плохо читающие люди, как правило, шевелят губами, проговаривая прочитанное. Без проговаривания у них не наступает стадия понимания.

Вряд ли стоит убеждать учителей в том, что на начальном этапе обучения чтение вслух явно предпочтительнее, чем чтение про себя. В зависимости от индивидуальных особенностей обучаемых и реальных условий обучения может изме-

няться процентное соотношение чтения вслух и про себя на уроке и дома.

На начальном этапе чтение вслух составляет 90%, чтение про себя – 10%.

На среднем этапе чтение вслух – 50%, про себя – 50%.

На старшем этапе чтение вслух составляет 10%, про себя – 90%.

Рассмотрим возможные **варианты формирования техники чтения на английском языке.**

1. В начале обучения дети знакомятся с согласными буквами и теми звуками, которые они могут передавать. Буквы предъявляются не в той последовательности, как они представлены в алфавите, а в зависимости от частотности их появления в речевых моделях, которыми овладевают дети. На данном этапе обучение чтению и обучение письму практически невозможно отделить друг от друга. Опыт показывает, что на этом этапе можно также минимизировать многие трудности фонетического и лексического плана. Иногда ребенок не может со слуха воспринять и повторить по памяти сложное слово или словосочетание. Записав его звуковой «каркас» на доске, можно, подключив зрительную память, избавиться от определенных трудностей. Например: «an engineer, he is an engineer, my father is not an engineer». Если одновременно проговаривать эти словосочетания и записывать согласные звуки буквами, то такая опора значительно сократит количество потенциальных ошибок: «n ngnr; h s n ngnr; m fthr s nt n ngnr».

2. Изучив все согласные буквы, параллельно увеличив свой словарный запас и речевой репертуар по нескольким учебным ситуациям общения, младшие школьники приступают к чтению гласных букв в различных словах. Они сразу знакомятся с понятием «открытый и закрытый тип слога», с транскрипцией. Важно, что чтение в данном случае опирается на определенные навыки устной речи. Дети читают и пишут то, о чем они говорят. Происходит вторичное закрепление речевых моделей. Зная звуковой образ слова, умея определить согласные буквы, составляющие каркас Ъслова, видя картинку, иллюстрирующую определенный контекст, дети могут сами впервые прочитать слово или догадаться о том, что это за слово.

3. Сначала дети читают транскрипцию, а затем, спустя полгода, переходят к чтению слов. Уметь прочитать слово по тран-

скрипции очень важно – это обеспечивает ученику большую автономию и является гарантией успеха в самостоятельной работе. Однако в реальной жизни мы никогда не читаем тексты, написанные транскрипцией. Как перейти от звукового образа [mi:t] к значению данного слова без реального графического образа «meat» или «meet», да и стоит ли идти таким сложным путем?

4. Практически одновременно с чтением отдельных слов начинается работа по увеличению единицы воспринимаемого текста. Учащиеся читают слова и словосочетания, а затем предложения с ними или учебные мини-тексты. Слова последовательно «нанизываются» одно на другое, при этом отрабатывается не только правильное прочтение слов, но и целый ряд фонетических и лексических навыков. В фонетическом плане учащиеся артикулируют слова отдельно и в сочетании с другими словами, что иногда требует появления соединительных звуков, которые на письме не отражаются, например: «My father is an engineer. Where are you from?» Здесь же формируются такие важные составляющие техники чтения, как темп, интонация, ударение, паузы.

В отечественной и зарубежной методике нет серьезных разногласий в понимании того, как нужно обучать младших школьников чтению. Однако мы зачастую лишь повторяем то, чему учили нас, и делаем то, что близко и понятно нам самим. Вот почему бывает трудно принять позицию авторов некоторых современных УМК, где даются совершенно новые или необычные технологии обучения чтению младших школьников.

Метод «story-telling» полностью игнорирует аналитические навыки и опирается только на интуицию. Ребенку читают рассказ, а он внимательно следит по тексту за тем, как это делается. При этом предпочтение отдается рассказам, в которых много периодически повторяющихся фраз. Читать рассказ нужно много раз, пока ребенок не начнет продолжать чтение фразы. Смысл в том, что чем больше смотришь на один и тот же текст, тем лучше запоминаешь, как в нем читаются слова. Зарубежные методисты отмечают, что дети действительно учатся читать таким образом, однако этот метод требует больших временных затрат.

Метод «whole word». Им пользуются сами носители языка, обучая чтению

своих детей. Когда вводятся новые слова, детям демонстрируют соответствующие картинки, благодаря чему ребенок легко идентифицирует написанные слова со звуковым образом. Постепенно картинки убираются, а ребенок начинает связывать написанное со звуковым образом без дальнейшей опоры. Но и здесь есть проблемы. Очень трудно проиллюстрировать модальные глаголы, некоторые прилагательные и т. д.

«Shape method». Учитель вырезает контуры слова из бумаги, а ученик должен догадаться, какое это слово.

Рекомендации и требования к учебным текстам для младших школьников

- В жизни встречаются разные тексты. Надо объяснить детям, что одно-единственное слово, написанное на двери, короткая записка перед расписанием, реклама и объявления – это тоже тексты. Иногда эта информация бывает очень важна и может помочь, а ее игнорирование доставит много неприятных моментов.

- Длинные тексты утомляют, а иногда внушают мысль о невозможности их усвоения. Маленькие дети любят читать маленькие книжки. Ощущение успеха и результативности важно для малышей.

- Убедитесь в том, что тематика учебных текстов соотносится с требованиями учебных программ.

- Соотносите тематику текстов с реальными возрастными интересами и потребностями учащихся, с едиными задачами воспитания, образования и развития личности.

- Учебные тексты должны быть аутентичными. Обучение младших школьников больше похоже на игру, где дети поют, рисуют, взаимодействуют и при этом учатся общаться на иностранном языке. Использование таких аутентичных материалов, как детские стихи, песни, игры, книжки-малютки, по которым маленькие дети, говорящие на этом языке как на родном, осваивают чтение, счет, цвета и т. д., трудно переоценить.

Л.Ф. Иванова – канд. пед. наук, зав. кафедрой методики преподавания иностранных языков Института развития образования Республики Татарстан, г. Казань.

Записки школьного психолога, или Размышления над результатами школьной диагностики*

Г.А. Данюшевская



На основе рейтинга факторов, влияющих на самочувствие ребенка в школе, можно с уверенностью говорить, что в современных условиях оценка (точнее, отметка) является наиболее весомым из всех прочих факторов (33% учащихся, т.е. каждый третий ребенок, испытывают на себе влияние «дамоклова меча» оценки, а от этого зависит самочувствие детей в течение всего дня). Оценка есть результат способностей и труда, вкладываемого школьниками в достижение желаемой цели. Поэтому, с одной стороны, этот труд должен быть посильным (сюда входят объем и количество домашних заданий, число контрольных и самостоятельных работ), а с другой – осознанным: ребенок должен видеть, что для получения хорошей оценки необходимо трудиться.

Мы предприняли небольшое исследование с целью изучить отношение учащихся к труду и феномен личностных смыслов, вкладываемых ими в понятие «трудолюбие». Оказалось, что дети связывают трудолюбие в первую очередь с желанием трудиться и получением удовольствия от труда, со стремлением достичь желаемой цели, а вовсе не с привычкой трудиться. Таким образом, наличие знания о целесообразности трудолюбия не соответствует поведенческому репертуару современных детей, что в реальности приводит к слабому умению трудиться, если нет сильной мотивации. Поэтому умение мотивировать – резерв педагогического воздействия школы на своих учеников. К сожалению, се-

годня главнейшей мотивирующей силой в школе является отметка, т.е. в классификации видов мотивации – внешняя мотивация. И отметка же является для учащихся критерием трудолюбия в школе как показатель вложенного в эту отметку труда (иногда в виде написания шпаргалок). А вот такая категория, как старание, уходит в перечне проявлений трудолюбия в школе на последние места.

Приведенные данные могут быть бесполезны для учителя, заинтересованного в том, чтобы найти наиболее действенные способы мотивации ребят на учебу и формирования у них зрелой позиции по отношению к труду, так как трудолюбие есть проявление внешней конструктивной активности человека, показатель зрелости личности.

Как видим, многие феномены в школе «завязаны» на отметку.

В связи с темой изучения самочувствия школьников весьма познавательно будет сравнить рейтинги факторов влияния на усталость и самочувствие учащихся (см. табл. 2).

Внимательно просмотрев данные этих рейтингов, во-первых, можно прийти к выводу, что отметка в восприятии детей главным образом носит эмоциональную окраску и влияет на их самочувствие, но не на усталость, хотя и является показателем вложенного труда. На утомление влияет организация учебного процесса как такового (уроки, количество домашних заданий, профессионализм педагогов

* Окончание публикации. Начало см. в № 5 за 2006 г.

Таблица 2

Факторы влияния на усталость и самочувствие учащихся

№ фактора в общем рейтинге	Что влияет на усталость учеников в первую очередь?		Что влияет на самочувствие учеников в школе?	
1	Уроки (их количество и качество подачи информации)	34%	Отметка	33%
2	Домашние задания	18%	Мое настроение	22%
3	Индивидуальная нагрузка (сколь- ко сил я затрачиваю в школе)	15%	Друзья, одноклассники	14%
4	Учитель (стиль взаимодействия с учениками: кричит ли, «давит» ли на учеников и т.п.)	12%	Уроки (количество, расписание)	11%
5	Контрольные работы	11%	Учителя	8%
6	Мое состояние здоровья, настро- ение	9%	Погода	6%
7	Отметка	7%	Готов ли к урокам	5%
8	Индивидуально непереносимые факторы	6%	Количество контрольных в этот день	4,5%
9			Объем домашних заданий	4%
			Мое здоровье	
10			Нагрузка, усталость	3%
			Настроение других людей	

в подаче учебного материала), а также стиль взаимодействия учителя с учениками, степень взаимопонимания между ними – все это складывается в психофизиологическую, эмоциональную и интеллектуальную нагрузку. Во-вторых, можно увидеть, что эти два рейтинга находятся в некотором противопоставлении, т.е. можно с определенной уверенностью заявить, что **самочувствие в школе – это эмоциональная категория**, и зависит оно в первую очередь от того, с какими эмоциями дети сталкиваются в школе: каковы их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, является ли учебный материал эмоционально окрашенным (если учебная информация имеет личный смысл, то она вызывает интерес; если учитель умело подает материал, ученикам не может быть скучно; познавательный интерес выражается в удивлении, любопытстве – наиболее сильных позитивных эмоциях, дающих заряд энергии). Утомление же в первую очередь зависит

от качества организации учебного процесса.

Проанализировав полученную в ходе этого исследования информацию, мы сделали вывод, возможно общеизвестный, но актуальный, поскольку получен он был не теоретическим, а экспериментальным путем, на основе опроса большого числа школьников.

В школе наиболее значимыми категориями для учащихся выступают:

1) уроки (их количество и качество, уровень сложности, наличие контрольных работ, подача материала);

2) домашние задания (их количество);

3) отметки (как выражение степени успешности ученика в школе, показатель его трудолюбия);

4) собственное настроение, здоровье, т.е. психофизиологический комфорт ребенка.

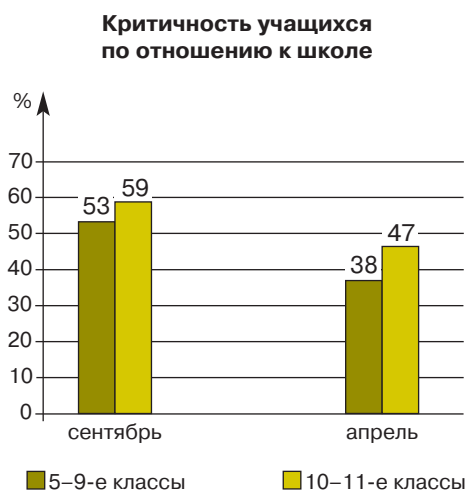
Уделяя должное внимание этим категориям, можно влиять на комфортность обучающей среды. Вот почему логично и правомерно уделять внима-

ние прежде всего качеству урока, методике преподавания, поскольку именно урок оказывается основным фактором утомления в школе. Также важно, и это уже происходит в отдельных школах, пересмотреть позиции учителя по поводу отметки, а поскольку это затрагивает и вопрос взаимоотношений учителя и ученика, которые в перспективе, чтобы повышалась комфортность обучающей среды, должны строиться по законам общения. В этом случае будет формироваться позитивный и развивающий стиль общения, ориентированный на создание ситуации успеха для учащихся. А это уже и есть реализация на деле принципов индивидуального и личностно ориентированного подхода в педагогике, за который ратуют прогрессивные представители педагогической мысли.

То, что школа может своими методами работы влиять на оценку учащимися собственного самочувствия и при этом делать это достаточно быстро, мы могли убедиться, делая замеры в одной из школ г. Таганрога, где с приходом нового директора поменялись некоторые приоритеты работы и для учащихся была организована обширная внеклассная деятельность: школьники включились в работу детского городского движения «СКИФ», стали принимать участие в разнообразных мероприятиях как школьного, так и городского масштаба, создали свою школьную газету «Сорока.ru» и в течение года вовлекались в различные предметные мероприятия по интересам («предметные недели», открытые уроки и пр.). В общем, в школе стало по-настоящему интересно учиться. И к концу учебного года мы получили картину, приятно отличающуюся от начальной. Впервые в моей 14-летней практике школьной диагностики была преодолена тенденция падения самочувствия в старшей школе – оно оказалось абсолютно одинаковым как в основном, так и в старшем звене: 72% в 5–9-х классах и 72% – в 10–11-х. Более того, именно в основной школе (в которой, как известно, учатся

подростки – наиболее критичные субъекты учебного процесса, склонные более, чем кто-либо другой, жаловаться на то, что их не понимают взрослые) произошло наиболее заметное снижение критических тенденций по отношению к школе (см. диаграмму 5):

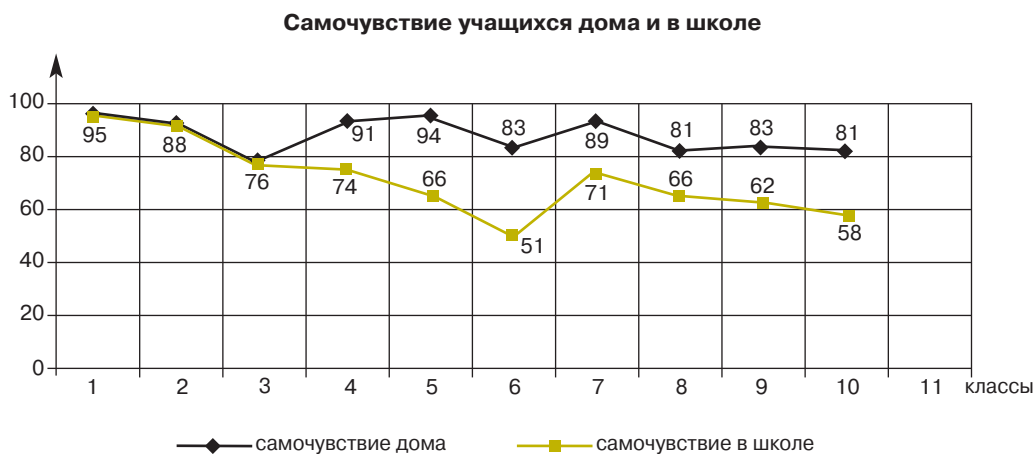
Диаграмма 5



Показательно и то, что хотя самочувствие школьников в целом несколько снизилось (на 7%) к концу учебного года за счет накопившейся усталости, однако самочувствие подростковой группы снизилось только на 2%! Такая «бурная» деятельность по всем направлениям, осуществляемая на принципах добровольности, – это то, что требуется подростку в силу его психофизиологических особенностей. Создайте необходимые условия, предоставьте реальную свободу выбора из хорошего – и школьник полюбит школу!

Приведем еще один позитивный факт. Когда имеет место продуманная стратегия работы классного руководителя с родителями, ориентированная на укрепление связи семьи и школы, когда идет поиск путей сотрудничества и совместного взаимодействия учителей и родителей для повышения результативности учебной деятельности учащихся, а также происходит выбор современных форм и приемов общения на родительских собраниях

Диаграмма 6



в соответствии с новыми психологическими знаниями, то самочувствие детей дома и в школе практически не отличается (в школе Б этого особенно хорошо удается достичь учителям начальных классов, работающим по развивающим технологиям обучения) (см. диаграмму 6).

Значит, не только в теории, но и на практике возможна ситуация, когда в школе учитываются индивидуальные особенности ребенка и поддерживаются требования к нему семьи, а родители придерживаются рекомендаций, предлагаемых учителем, и таким образом достигается единый подход к ребенку, способствующий комфортности его самочувствия и сохранению положительных эмоций.

Как видите, школу не только есть за что критиковать, но и есть за что хвалить. И как бывает хорошо и радостно на душе, когда с помощью психологической диагностики выявляются те положительные тенденции в работе, к которым стремится коллектив школы!

Расскажем еще об одном интересном варианте применения диагностики самочувствия в рамках школы. В марте 2003 года силами учащихся – членов УНИО (ученического научно-исследовательского общества) мы провели социологический опрос учащихся 1–11-х классов школы Б. Всего было задействовано 25 классов

и в опросе приняло участие 548 человек. Цель данной работы мы определили для себя так: учащиеся выступают в роли социологов, а затем пробуют сделать самостоятельные выводы по предложенным школьным психологом гипотезам.

В тот раз для изучения мы выбрали три темы:

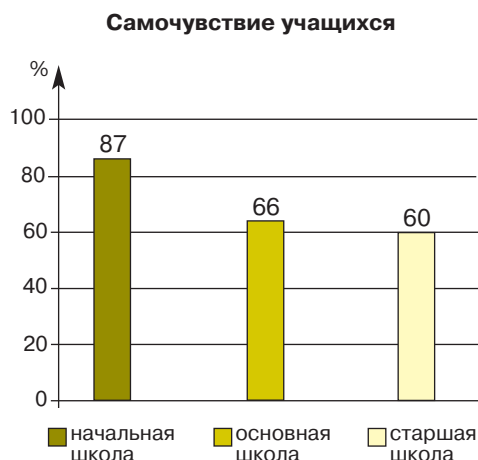
1. Самочувствие учеников дома и в школе (с 1-го по 11-й класс).
2. Рейтинг жизненных ценностей в подростковом возрасте (с 6-го по 11-й класс).
3. Некоторые особенности творческого мышления в младшем школьном возрасте (с 1-го по 5-й класс).

Для опроса по первой теме были выбраны, как вы догадываетесь, два вопроса: «Оцените свое самочувствие дома» и «Оцените свое самочувствие в школе» в баллах от 0 до 5. Для отработки нескольких гипотез респондентам предлагалось также написать свой пол и количество детей в семье, а еще мы провели методику «психометрия» как экспресс-методику определения типов личности учащихся.

Итогами этой практической работы стали статистический (или социологический) портрет ученика школы и подтверждение нескольких, а точнее, трех гипотез (см. диаграмму 7).

Мы увидели, что самочувствие в школе имеет тенденцию снижаться от 1-го класса к 11-му. Ребята высказали

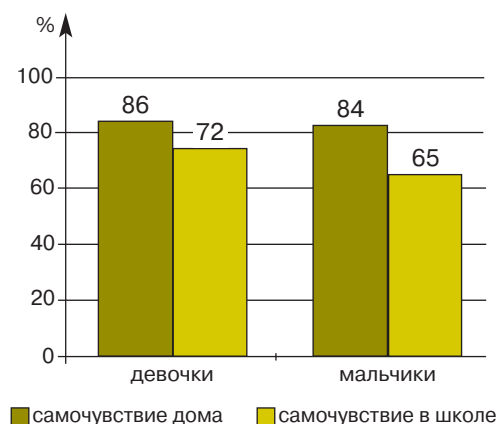
Диаграмма 7



предположение, что это связано с «усталостью от школы».

А есть ли разница в том, как чувствуют себя в школе девочки и мальчики? Оказалось, есть. Мальчики чувствуют себя в школе в среднем хуже, чем девочки. Кроме того, разница между самочувствием дома и в школе у мальчиков выражена сильнее – почти 20% (см. диаграмму 8).

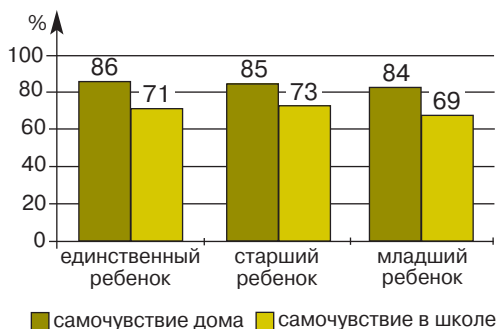
Диаграмма 8



Нас интересовал еще один вопрос: влияет ли статус ребенка в семье (единственный, старший, младший) на то, какую оценку самочувствию он дает?

В определенной степени влияет. Самое лучшее самочувствие в школе оказалось у старших детей, а вот младшие дети в среднем хуже других чувствуют себя как дома, так и в школе (см. диаграмму 9).

Диаграмма 9



Кстати, небезынтересным оказался и демографический состав семей наших школьников, наглядно представленный на диаграмме 10.

Диаграмма 10



Ну и, наконец, еще одна любопытная гипотеза: влияет ли тип личности ученика на его самочувствие в школе.

Из набора геометрических фигур учащиеся выбирают ту, которая, по ассоциации, соответствует их типу личности или кажется им привлекательнее других. Из табл. 3 видно, что «квадраты» наиболее комфортно себя чувствуют как дома, так и в школе. Причем их оценка самочувствия в школе на 10% выше, чем у других типов личности. Заметной оказалась также и разница между «кругами» и «треугольниками»: «круги» хорошо себя чувствуют дома и плохо в школе, а «треугольники» наоборот – дома чувствуют себя хуже, чем все другие, а в школе – лучше, чем остальные.

И все бы ничего, если бы не одно маленькое «но». Наиболее «устойчивый» тип личности «квадрат» по статистике является едва ли не самым малочисленным (см. диаграмму 11).

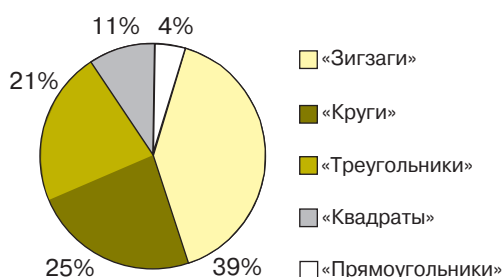
Таблица 3

Самочувствие учащихся в зависимости от типа личности

Психометрический тип личности	Самочувствие дома	Самочувствие в школе
«Квадрат»	4,53	4,01
«Круг»	4,37	3,38
«Зигзаг»	4,29	3,45
«Прямоугольник»	4,13	3,48
«Треугольник»	4,07	3,49

Диаграмма 11

Психометрические типы личности



В то же время самые многочисленные типы чувствуют себя в школе менее комфортно. А все почему? Да очень просто. «Круг» стремится познавать мир через общение – а много ли в школе общения и каково его качество? «Зигзаг» – натура творческая, требует для своего развития такой же творческой атмосферы и скучает от однообразия. А как вы избежите однообразия в школе, если оно уже заложено в классно-урочную систему? Вот и получается, что наша система обучения, требующая от ученика прежде всего прилежания, усидчивости, работоспо-

собности и максимальной исполнительности, подходит только педантичному, трудолюбивому «квадрату».

Вот такие интересные открытия мы с учениками сделали на основе всего лишь двух «простеньких» вопросов про самочувствие.

Если же вы захотите выявить тенденции, имеющие место в вашей школе или в конкретном классе, то задайте своим ученикам вопрос об их самочувствии и внимательно посмотрите ответы.

Итак, напомним инструкцию: «Оцените свое самочувствие ДОМА и В ШКОЛЕ по шкале 0 1 2 3 4 5, каким оно бывает обычно, чаще всего, в большинстве случаев».

Галина Александровна Данюшевская – педагог-психолог, г. Таганрог, Ростовская обл.

От редакции.

Сообщаем, что в № 4 за 2006 г. информация, помещенная в таблице в низу с. 62, должна читаться следующим образом: вместо п. 3 и 5 в графе «Вариативные начальные школы» одной строкой – «УМК "Школа 2000..." – "Школа 2100"»; в графе «Число школ» – 250; «Число школ в %» – 15,2; «Число уч-ся» – 23 628.

Приносим нашим читателям свои извинения.