**Мастер-класс по теме:**

**«Использование игровых технологий на занятиях по развитию речи»**

Попенова Надежда Евгеньевна,

Данилевская Мария Алексеевна,

педагоги дополнительного образования

ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию игровых технологий в работе с детьми по формированию и развитию речи.

**Задачи:**

* Познакомить педагогов с эффективными приемами использования игровых технологий на занятиях по развитию речи.
* Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

К концу дошкольного периода у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых: родителей и педагогов.

Известный психолог Л.С. Выготский установил закономерные связи между обучением и умственным развитием. Вне обучения, вне активной передачи накопленного человечеством опыта не может осуществляться полноценное развитие.

У детей присутствует неосознанное стремление к познанию чего-либо нового, необычного. Взрослые, озабоченные будущим детей, пытаются корректно направлять это стремление, форсируя и развивая их потребности от естественных, материальных, социальных до духовных.

В настоящее время разрабатывается множество игр, направленных на развитие логического и образного мышления, произвольности памяти и внимания, речи и творческого воображения. Чем раньше начать развивать и стимулировать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребенка, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности, тем быстрее осуществится главный, естественный переход от конкретного мышления к высшей его фазе – абстрактному мышлению. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-логического мышления на речь дошкольников.

Развивать речь ребенка, его речевые способности – это учить его разговаривать. Говорить, значит владеть определенным запасом слов, активно пользоваться им, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, слушать их и быть внимательным к ним и многое другое. Всему этому ребёнок учится с помощью взрослого в дошкольные годы.

Исследования психологов и педагогов убедительно доказали, что во всестороннем развитии и подготовке ребенка к школе чрезвычайно велика роль его практической деятельности: игра, труд, систематические занятия учебного типа.

А чтобы этот труд был не в тягость детям и взрослым, надо обратить его в игру.

Во время игр-занятий от взрослого (педагога или родителя) требуются:

* терпение;
* умение играть и верить в игру;
* умение принять и понять любой ответ, предложение, решение ребенка;
* умение подчеркивать неповторимость, индивидуальность каждого ребенка;
* творчество.

В процессе выполнения таких игр и упражнений у детей - дошкольников активизируется способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению.

Взрослые, играя с ребенком, имеющим любой уровень речевого и интеллектуального развития, совершенствуют самые ценные для ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, речь, воображение, способность к творчеству.

Одним из главных показателей готовности ребенка к школе является уровень его умственного и речевого развития. Понимание словесных указаний учителя, умение ответить на его вопросы и сформировать собственные вопросы к нему – первое, что потребуется от ребенка в учебном процессе.

Развивая речевое общение, взрослый не просто учит ребенка новым видам взаимодействия с другими, не просто облегчает его контакты с окружающими, но и формирует его представление о себе и о других, открывает ему новые грани внешнего и внутреннего мира.

В начале каждого занятия по развитию речи проговариваем с детьми правило:

Кто хочет разговаривать,

Тот должен проговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

На развитие речи ребенка большое влияние оказывает развитие мелкой моторики. Её нужно развивать с самого рождения малыша, массируя ему пальчики, играя пальчиковые игры с использованием специальных предметов и материалов.

Прежде чем мы перейдем к словесным играм давайте выполним пальчиковую гимнастику, потому что: «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить».

Карандаш в руках катаю

Между пальчиков верчу

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу. (гимнастика с карандашом)

А сейчас зарядка для языка (проговаривание скороговорок)

- Маша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши;

- Галдят грачата на галчат, глядят галчата на грачат;

- Раз дрова, два дрова, три дрова;

- Дарья дарит Дине дыню и другие.

**Игры и упражнения, направленные на развитие умственных и речевых способностей у дошкольников.**

**Игра «Кто самый сообразительный?»** (игры на активизацию логического мышления)

- Как зовут взрослого Олега, если его отца зовут Иван?

- Андрей – сын Владимира . Кто Владимир Андрею?

- Маша – дочка Наташи. Кто Наташа Маше?

- Катя – сестра Ромы. Кто Рома Кате?

**Игра «Составь предложение по картинке.»**

Задачи: - обогащать и активировать словарь детей;

- совершенствовать грамматический строй речи;

-учить составлять предложения различного типа;

Вопросы: - Где сидит щенок? Куда спрятался щенок?

- Откуда выглядывает щенок?

Игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. В играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях.

Пример:

1. Цель: закончить предложение, используя союз «чтобы». К началу каждой фразы подобрать по 2-3 возможных варианта ее продолжения. Проговорить получившееся предложение целиком. Фразы:

- Мама надела нарядное платье...

- Папа купил цветы....

- Сережа подошел к ручью... и т.п.

2. Цель: закончить предложение, используя союз «потому что».

- У Саши заболели глаза...

- Мама открыла окно...

- Машина резко затормозила... и т.п.

3.Цель: придумать предложение с заданным словом, включить в него название времени года, подходящее по смыслу к данному понятию.

Пример: (слово «снегопад»). Зимой, во время снегопада, машинам трудно ездить по улицам.

Примерный набор слов (листопад, снеговик, ручейки, одуванчики, урожай)

4. Придумай рассказ по картинкам.

- шуба, санки, варежки;

-лопата, морковь, ведро;

- окно, птица, скворечник

- зонт, сапоги, лужа.

**Дополни предложение.**

К определенному слову добавить ещё одно, дальше к получившемуся словосочетанию ещё одно и так далее. Причем каждый раз нужно повторять фразу целиком. Слова можно добавлять не только к концу фразы, но и в начало, и в середину.

Отгадайте загадку. Висит в небе высоко,

Светит ярко, далеко.

Всех увидит, обогреет,

Темноту везде рассеет.

Прыгнет зайчиком в оконце.

Догадались? Это… (солнце)!

Пример: Исходное слово «солнце»

- светило солнце;

- ярко светило солнце;

- на небе ярко светило солнце;

- на небе ярко светило весеннее солнце;

- на небе ярко светило и играло весеннее солнце;

- на небе ярко светило и играло лучами весеннее солнце.

**Сравнение двух или более предметов***.*

1. Чем похожи эти слова:

* кошка, книга, крыша;
* число, весло, кресло;

1. Назовите общие признаки:

* яблока и арбуза;
* кошки и собаки;
* стола и стула;
* ели и сосны;

1. Чем отличается:

* ручка от карандаша;
* рассказ от стихотворения;
* сани от телеги;
* осень от весны;
* дерево от кустарника;

Упражнение «Назови слово.»

К указанному предмету подобрать слово, которое логически будет с ним связано

(как в предыдущей паре), и подробно объяснить свой выбор.

Пример: стрелка – часы; колесо - ?

Стрелка – это часть часов, значит к слову «колесо» можно подобрать слово «машина», потому что колесо – часть машины.

колесо – круг, ковер - ?

белка – дупло, медведь - ?

магазин – продавец, больница - ?

день – обед, вечер - ?

охотник – ружье, рыбак - ?

слово – буква, дом -

Что лишнее?

лес – деревья, поле - ?

палец – кольцо, ухо - ?

море – капля, толпа - ?

цветок – бутон, листок - ?

Проанализировать три логически связанных понятия, выделить

одно, отличающееся от других каким-либо признаком. Объяснить ход рассуждений.

* ночник, торшер, свеча;
* слива, яблоко, персик;
* корова, лошадь, лев;
* елка, береза, сосна;
* помидор, морковь, огурец;
* петух, гусь, воробей;
* коза, свинья, корова.

Упражнение «Скажи наоборот.»

Подобрать слово противоположного значения. Объяснить свой выбор. Составить предложение с союзом «а», в котором будут объединены оба антонима.

* покупать –
* открывать –
* помнить –
* встречать –
* толстый –
* мелкий –
* полный –
* знаменитый –
* голодный –
* брать -

К каждому сочетанию слов подобрать двойной антоним. С каждой парой слов составить предложение.

Пример: умный друг – глупый враг.

* + - тихий плач –
    - радостная встреча –
    - вспомнить радость –
    - светлый верх –
    - темное прошлое –
    - слабый мороз –

Для решения обучающих задач хорошо использовать специальные упражнения,

которые помогут успешнее строить обучение рассказыванию.

Для решения обучающих задач хорошо использовать специальные упражнения, которые помогут успешнее строить обучение рассказыванию.

Выполнение различных упражнений, связанных с содержанием изображенного на картинках, вырабатывает у детей умение связывать слова и строить простые и сложные предложения, соединять между собой смысловые части высказывания, четко соблюдать структуру рассказа.

Придумывание дает толчок творческому воображению, самостоятельной мысли.

Ребенок становится автором, он выбирает содержание рассказа и его форму.

Формулировка темы или задания эмоционально настраивает детей на сочинение рассказа. Например:

- Как вы думаете, о чем мечтают кошки?

- Какие сны снятся взрослым кошкам и какие маленьким котятам?

Задание: рассмотрите внимательно картинку. Это маленький Барсик. Однажды он заснул, и ему приснился замечательный сон. Какой? Расскажите, что приснилось)

2. Объединить в наименьшем количестве предложений три далеких по смыслу понятия.

Пример: Каша – листья – рыба.

Семья отправилась в поход. Папа поставил палатку на засыпанную листьями землю. Вечером все вместе варили кашу и жарили рыбу.

Слова-картинки: собака – грузовик – тетрадь;

шишка – помидор – дождь.

3.Включить в предложение название времени года, подходящее по смыслу к данному слову. Объяснить свой выбор.

Пример: Снегопад. Зимой во время снегопада машинам трудно ездить по улицам.

Слова:

- Ливень, листопад, мороз, жара, снеговик, ручейки, сосульки, каток, урожай, почки, проталины и т.п.

**Упражнение «Составь рассказ».**

- Составь рассказ по серии картинок. (Разложи картинки по порядку и составь рассказ)

**Логические задачи.**

- Рыбак поймал окуня, ерша, щуку. Щуку он поймал раньше, чем окуня, а ерша позже, чем щуку. Какая рыба поймана раньше всех?

- На веревке завязали три узелка. На сколько частей эти узлы разделили веревку?

- Коля ростом выше Егора, но ниже Сережи. Кто выше Егор или Сережа?

- Маша купила 4 шара красного и голубого цвета. Красных шаров было больше, чем голубых. Сколько шаров каждого цвета купила Маша?

- На столе стояло 3 стакана с вишней. Костя съел 1 стакан вишни. Сколько стаканов осталось?

- Когда гусь стоит на одной лапе, он весит 2 кг. Сколько будет весить гусь, если встанет на обе лапы?

- Что тяжелее килограмм ваты или килограмм железа?

- После прогулки Катя поливала цветы.

- Что Катя делала раньше? Гуляла или поливала цветы?

**Упражнение «Скажи правильно и объясни.»**

Подробно объяснить, в чем ошибка предложенных суждений.

Пример: Яблоко круглое, а лимон кислый. В первой части сравнения говорится про форму, а во второй части – про вкус. А сравнивать нужно одинаковые признаки ( цвет, форму, величину, вес и т.д.)

Правильное сравнение такое: Яблоко круглое, лимон овальный. Или яблоко сладкое, а лимон – кислый.

- ваза хрустальная, а стакан легкий;

- зебра полосатая, а леопард злой;

- холодильник белый, а ковер мягкий;

- огурец зеленый, а яблоко растет на дереве.

**Использование словесно-логических игр по сказкам на занятиях по развитию речи.** Детям дошкольного возраста близка сказка, поэтому на занятиях можно использовать словесно-логические игры по сюжетам различных сказок.

1. **Разминка**

**Игра «Закончи сам».**

Взрослый начинает, ребенок продолжает:

* Кощей - …Бессмертный
* Змей - …Горыныч
* Конек - … горбунок
* Крошечка – … Хаврошечка
* Василиса - …Прекрасная
* Баба - …Яга
* Мальчик - … с-пальчик
* Марья - … искусница
* Курочка - …Ряба
* Иван-…дурак

**Игра «Сказочные обороты»**

Взрослый предлагает устойчивые сказочные обороты, просит объяснить их значения и сказать по-другому.

* Ни в сказке сказать, ни пером описать – очень красивая
* Словно в воду канул – пропал без следов
* Ниже плеч голову повесил – очень печальный
* Клич кликать - звать на помощь
* Откуда ни возьмись - внезапно

**Игра «Найди ошибку»**

Взрослый читает предложения, ребенок ищет ошибку

* Жила-была коза. И было у нее семеро маленьких котят
* Испекла мама пирожки и попросила дочку Синюю Шапочку отнести пирожки дедушке
* Ниф-Ниф построил себе стеклянный домик, Нуф-Нуф – хрустальный, Наф-Наф – кирпичный
* Говорит печка: «Съешь мои пироженные – скажу, куда гуси-лебеди полетели»
* Опустил волк свой хвост в прорубь, сидит да приговаривает: «Мерзни, мерзни волчий хвост»

1. **Игра «Волшебные предметы»**

Цель: закреплять знания о сказках, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог

Взрослый говорит названия волшебных предметов, ребенок пробует подобрать аналог

* Яблоко с блюдечком – телевизор
* Клубок ниток – навигатор
* Ступа, ковер – самолет – самолет, вертолет
* Молодильные яблоки – витамины, крема
* Печка – Автомобиль

1. **Игра «Угадай, кто Я?»**

Показывают ребенку легко узнаваемого сказочного героя, он должен дать словесный портрет героя, не называя его по имени. Остальные угадывают, о каком сказочном персонаже речь.

Первым пример словесного портрета дает воспитатель.

1. **Игра «Волшебные фигуры»**

Цель: развитие ассоциативного воображения и умения логически мыслить

Взрослый предлагает вниманию детей листы с геометрическими фигурами, в которых зашифровано содержание известной им сказки.

Дети должны догадаться, какая сказка представлена в тех или иных геометрических фигурах

1. **Сказки на новый лад**

Цель: развитие фантазии, воображения и связной речи

* «Зашла Маша в дом, а в том доме жил медведь. Увидел Машу и говорит, мол, у меня будешь жить, кашу мне варить, а не знал медведь, что Маша – дочка известного дрессировщика медведей» Что произошло дальше?
* «Пришла весна, избушка у лисы растаяла, а у зайца стоил по-прежнему. Попросилась лиса к зайцу жить, а он и говорит: боюсь, я тебе верить, уж очень ты хитрая. Сделай доброе дело, тогда приходи. И заплакала лиса, не знает, что ей теперь делать» Что случилось дальше?

**6. Упражнение «Расскажи сказки»**

Цель: развитие памяти, внимания и умения связано и последовательно передавать содержание произведения

Взрослый рассказывает детям, что злой колдун, однажды решил похитить сказки, но сказок оказалось так много, что он не смог удержать их, часть их разлетелась и оставила следы на бумаге. Давайте восстановим сказки по этим следам.

Дети передают содержание сказки, опираясь на подсказки мнемотаблицы.

**7.Игра «Клубок сказок»**

Цель: формирование умения грамотно стоить предложения

Взрослый показывает детям клубок, рассказывает о его волшебных свойствах: превращать в сказочников тех, кто его держит в руках.

Затем детям предлагается сесть в круг. Педагог говорит первые два-три предложения хорошо знакомой детям сказки. Затем катит клубок ребенку и задает вопрос: что было дальше? Ребенок должен продолжить сказку с того места, где остановился воспитатель и вернуть ему клубок. Педагог повторят слова, сказанные ребенком и катит клубок следующему с вопросом: что было дальше? Игру продолжают до тех пор, пока не закончится сказка.

Игры и игровые упражнения дают педагогу и родителям возможность проводить занятия с детьми более живо и интересно. Почти все игры, направлены на решение многих задач. К ним можно возвращаться неоднократно, помогая детям усвоить новый материал и закрепить пройденный.

**Список литературы:**

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
2. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара: Дом печати, 1994.
3. Михайлова Л.С. Как подготовить ребенка к школе. Упражнения, задачи, игры, тесты. – Волгоград: Братья Гринины, 1998.
4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.